

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ING. C. STRADI”
Scuola Secondaria di Primo Grado “Galileo Galilei”**

Plesso: Via Claudia, 230 - Tel. 0536 940404 - Fax.: 0536 945023

**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE
DI**

ITALIANO

CLASSI PRIME

OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI

❖ ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)

- Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

❖ PARLATO (Produzione nella lingua orale)

- Narrare semplici esperienze, eventi , trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre semplici procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e utilizzando un lessico adeguato
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo progressivamente più chiaro e preciso, utilizzando un lessico via via più articolato e specifico.

❖ LETTURA e COMPrensIONE della lingua scritta

- Leggere ad alta voce in modo progressivamente più espressivo
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, guidato e progressivamente in modo più autonomo, alcune semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, ecc.)
- Riformulare in modo sintetico, guidato e progressivamente in modo più autonomo, le informazioni selezionate e riorganizzarle in maniera progressivamente più personale (mappe concettuali, riassunti, tabelle, liste, ecc.)
- Con la guida dell'insegnante e progressivamente in modo più autonomo, ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio : indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
- Leggere testi di vario tipo (narrativi, descritti, espositivi, ecc.) individuando le informazioni principali

❖ SCRITTURA (Produzione nella lingua scritta)

- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati
- Realizzare forme di scrittura creativa

- Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico
- Scrivere testi coerenti e coesi
- Conoscere e utilizzare, progressivamente in modo più autonomo, alcune semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- Servirsi, in modo progressivamente più autonomo, di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette)
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi

❖ **Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole : derivazione, composizione
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- Usare, in modo progressivamente più autonomo, il dizionario
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare alcune semplici parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo via via più appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali sempre più adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere, con la guida dell'insegnante, parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni

utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

❖ ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)

- ❖ Ascoltare testi prodotti da altri individuando alcune semplici informazioni
- ❖ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola

❖ PARLATO (Produzione nella lingua orale)

- ❖ Narrare semplici esperienze, eventi, trame, selezionando alcune informazioni significative in base allo scopo
- ❖ Con la guida dell'insegnante, descrivere in modo semplice oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre semplici procedure

❖ LETTURA e COMPrensIONE della lingua scritta

- ❖ Leggere ad alta voce in modo progressivamente più espressivo
- ❖ Leggere semplici testi di varia natura e provenienza applicando, con la guida dell'insegnante, alcune semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, ecc.)
- ❖ Con la guida dell'insegnante, riformulare in modo semplice le informazioni selezionate
- ❖ Con la guida dell'insegnante, ricavare semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio : indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici

❖ SCRITTURA (Produzione nella lingua scritta)

- ❖ Scrivere semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati
- ❖ Realizzare, con la guida dell'insegnante, semplici forme di scrittura creativa
- ❖ Scrivere testi progressivamente più corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,

ortografico

- ❖ Scrivere testi progressivamente più coerenti
- ❖ Utilizzare, con la guida dell'insegnante, alcune semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- ❖ Servirsi, di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) forniti dall'insegnante

❖ **Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

- ❖ Riconoscere alcune semplici relazioni fra significati delle parole
- ❖ Con la guida dell'insegnante, riconoscere in un testo alcune parti del discorso
- ❖ Riconoscere i principali segni interpuntivi e la loro funzione specifica
- ❖ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE 2012

“ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (...).

Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, e informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente..

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche

avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative (...).

Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso”.

PIANO ANNUALE DI LAVORO

CONTENUTI/ATTIVITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<p>ACCOGLIENZA Mi presento Io e la scuola Io e la lettura Il mio nuovo ambiente scolastico Regolamenti e regole Compagni di classe e insegnanti</p> <p>ATTIVITA' Letture e attività di accoglienza Lavori di gruppo Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati Scrittura di testi personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Accogliere gli alunni nel passaggio dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado in modo da aiutarli a superare eventuali disagi derivanti dal nuovo ambiente scolastico ❖ Favorire l'integrazione, la conoscenza reciproca in modo da instaurare, fin dai primi giorni, buone relazioni interpersonali ❖ Far riflettere gli alunni sulla propria esperienza di scuola secondaria in relazione a: rapporti con i compagni e con gli insegnanti, materie scolastiche, impegno, metodo di studio, comportamento, regole, abilità, competenze ❖ Conoscere le opinioni degli alunni sulla scuola in genere, i loro desideri e le loro aspirazioni scolastiche ❖ Far riflettere gli alunni sul proprio atteggiamento nei confronti della lettura
<p>LA FIABA Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci Lettura silenziosa Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati Esercizi di comprensione e analisi testuale Scrittura creativa: scrivere situazione iniziale e finale di una fiaba; trasformare parti di fiabe; fare un'insalata di fiabe; trasformare una fiaba in un fumetto; data una situazione iniziale illustrata, scrivere una fiaba; scrivere una fiaba seguendo una mappa concettuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La struttura della fiaba: vicenda, ruoli dei personaggi, e funzioni di Propp, tempo e spazio ❖ Le caratteristiche della fiaba tradizionale, d'autore, moderna, antifaba ❖ Le caratteristiche di somiglianza delle fiabe nel modo ❖ Il linguaggio della fiaba <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere una fiaba in modo espressivo ❖ Ascoltare e comprendere una fiaba ❖ Comprendere la vicenda narrata ❖ Individuare la struttura narrativa: situazione iniziale, sviluppo, conclusione ❖ Riconoscere ruoli e comportamenti dei personaggi, le principali funzioni di Propp, le caratteristiche dell'ambientazione ❖ Riconoscere le caratteristiche linguistiche e arricchire il lessico ❖ Completare, intrecciare, rovesciare, trasformare, inventare fiabe ❖ Individuare le finalità educative di una fiaba
<p>L'AVVENTURA Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci Lettura silenziosa</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ gli elementi principali di un testo narrativo d'avventura: struttura, trama, personaggi, tempo, luogo ❖ tecniche narrative ed espressive ❖ tipi di sequenze

<p>Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati</p> <p>Esercizi di comprensione e analisi testuale</p> <p>Scrittura creativa: completare la descrizione dell'eroe protagonista e dell'ambiente tipico della narrazione di avventura; creare un ambiente tipico della narrazione d'avventura; scrivere una sequenza narrativa di un racconto di avventura; data la situazione iniziale, scrivere lo svolgimento e il finale di un racconto di avventura; dato una mappa, scrivere un racconto d'avventura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ caratteristiche e temi tipici della narrazione d'avventura ❖ i classici dell'avventura ❖ ABILITA' ❖ Leggere una narrazione d'avventura in modo espressivo ❖ Ascoltare e comprendere una narrazione d'avventura ❖ Individuare la struttura di un racconto d'avventura ❖ Suddividere la vicenda in sequenze ❖ Distinguere tra sequenze narrative, riflessive, descrittive, dialogiche ❖ Riconoscere i ruoli dei personaggi ❖ Riconoscere suspense e colpi di scena ❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ❖ Arricchire il lessico ❖ Completare, intrecciare, rovesciare, trasformare, inventare racconti d'avventura o parti di essi ❖ Cogliere messaggi e valori positivi
<p>LA FANTASY</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante</p> <p>Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci</p> <p>Lettura silenziosa</p> <p>Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati</p> <p>Esercizi di comprensione e analisi testuale</p> <p>Scrittura creativa: Inventare una trama fantasy; completare la descrizione dell'eroe protagonista e dell'ambiente tipico della narrazione fantasy; creare un ambiente tipico della narrazione fantasy; scrivere una sequenza narrativa di un racconto fantasy; data la situazione iniziale, scrivere lo svolgimento e il finale di un racconto fantasy; dato una mappa, scrivere un racconto fantasy</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ gli elementi principali di un testo fantasy: struttura, trama, personaggi, tempo, luogo ❖ tecniche narrative ed espressive ❖ caratteristiche e temi tipici della narrazione fantasy <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere una narrazione fantasy in modo espressivo ❖ Ascoltare e comprendere una narrazione fantasy ❖ Individuare la struttura di un racconto fantasy ❖ Distinguere tra elementi reali ed elementi fantastici ❖ Riconoscere suspense e colpi di scena ❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ❖ Arricchire il lessico ❖ Completare, intrecciare, rovesciare, trasformare, inventare racconti fantasy o parti di essi <p>Cogliere messaggi e valori positivi</p>
<p>I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE: GLI AFFETTI FAMILIARI</p> <p><i>Racconti di vita familiare con al centro figli e genitori, fratelli e sorelle, nonne e nonni</i></p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli aspetti della vita familiare ❖ Le diverse modalità di descrizione di una persona: descrizione fisica, psicologica, comportamentale, oggettiva, soggettiva, ecc. <p>ABILITA'</p>

<p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci Lettura silenziosa Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati Esercizi di comprensione e analisi testuale Scrittura creativa: trasformare la descrizione di una persona da oggettiva a soggettiva e viceversa; descrivere una persona dal generale al particolare e viceversa; descrivere una persona raffigurata in fotografia; produrre descrizioni di persone Scrivere testi personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere y in modo espressivo ❖ Ascoltare e comprendere una narrazione di vita familiare ❖ Individuare la struttura del racconto ❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ❖ Distinguere una descrizione soggettiva e oggettiva ❖ Riconoscere le diverse modalità di descrizione di una persona ❖ Arricchire il lessico ❖ Produrre descrizioni di persone e testi personali ❖ Riflettere sulle proprie esperienze personali e confrontarle con quelle dei compagni ❖ Esprimere giudizi critici motivati ❖ Cogliere messaggi e valori positivi
<p>I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE: LA SCUOLA <i>Racconti di vita scolastica</i></p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci Lettura silenziosa Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati Esercizi di comprensione e analisi testuale Scrittura creativa: espandere un testo narrativo inserendo descrizioni di persone, dialoghi, ecc. Scrivere testi personali</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli aspetti della vita scolastica: comportamenti positivi e negativi, regole da rispettare, atteggiamento verso lo studio <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere in modo espressivo ❖ Ascoltare e comprendere una narrazione di vita scolastica ❖ Individuare la struttura del racconto ❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ❖ Arricchire il lessico ❖ Espandere testi narrativi inserendo descrizioni di persone e dialoghi; scrivere testi personali ❖ Riflettere sulle proprie esperienze personali e confrontarle con quelle dei compagni ❖ Esprimere giudizi critici motivati ❖ Cogliere messaggi e valori positivi
<p>I GRANDI TEMI DEL VIVERE E DEL CONVIVERE: GLI ANIMALI <i>Racconti di animali</i></p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ I diritti degli animali ❖ Gli elementi principali della descrizione di un animale <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere in modo espressivo ❖ Ascoltare e comprendere un racconto di animali ❖ Individuare la struttura del racconto

<p>Lettura silenziosa Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati Esercizi di comprensione e analisi testuale Scrittura creativa: trasformare la descrizione di un animale; descrivere un animale utilizzando la tecnica sensoriale ed elementi dati; produrre descrizioni di animali sviluppando una mappa data o partendo da un'immagine; scrivere racconti di animali sviluppando una mappa e inserendo sequenze descrittive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare il narratore (interno/esterno) ❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ❖ Riconoscere le tecniche di descrizione di un animale ❖ Arricchire il lessico ❖ Produrre descrizioni e racconti di animali ❖ Riflettere sulle proprie esperienze personali e confrontarle con quelle dei compagni ❖ Esprimere giudizi critici motivati ❖ Cogliere messaggi e valori positivi
<p>LA POESIA Lettura e analisi di testi poetici</p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci Lettura silenziosa Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati Esercizi di comprensione e analisi testuale Scrittura creativa: comporre versi utilizzando alcune delle tecniche poetiche e delle figure retoriche studiate; creare una poesia con altre poesie</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il verso, la strofa, la rima ❖ Figure retoriche di suono, posizione e di significato ❖ Le caratteristiche del testo poetico <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere verso, rima, strofa ❖ Riconoscere alcune figure retoriche di suono, posizione e significato (allitterazione, onomatopea, personificazione, ecc.) ❖ Leggere una poesia in modo espressivo ❖ Completare, trasformare, inventare versi con rime, onomatopée, allitterazioni, personificazioni, ecc. ❖ Esprimere giudizi critici motivati ❖ Cogliere messaggi e valori positivi
<p>IL MITO <i>Miti di popoli antichi</i></p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci Lettura silenziosa Confronto di opinioni, di esperienze personali, di</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteristiche del mito e i vari tipi di mito: della creazione, del diluvio, dei fenomeni naturali, degli uomini e della loro società, delle metamorfosi, degli dei e degli eroi <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere un mito in modo espressivo ❖ Ascoltare e comprendere una narrazione mitologica ❖ Individuare la struttura di un mito ❖ Distinguere tra elementi reali ed elementi fantastici

<p>giudizi critici motivati Esercizi di comprensione e analisi testuale scrivere situazione iniziale e finale di un mito; trasformare parti di miti; fare un'insalata di miti; trasformare un mito in un fumetto; data una situazione iniziale illustrata, scrivere un mito; scrivere un mito seguendo una mappa concettuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio ❖ Arricchire il lessico ❖ Completare, intrecciare, rovesciare, trasformare, inventare miti o parti di essi ❖ Cogliere messaggi e valori positivi ❖ Ricavare dal mito informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose relativamente al popolo antico che lo ha elaborato
<p>L'EPICA CLASSICA <i>L'Iliade e l'Odissea</i></p> <p>Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante Lettura ad alta voce espressiva, individuale e a più voci Lettura silenziosa Confronto di opinioni e di giudizi critici motivati Esercizi di comprensione e analisi testuale Scrittura creativa: trasformare episodi letti (parte finale, personaggi, sviluppo, ecc.); fare un'insalata di vari brani epici letti; scrivere un racconto epico seguendo una mappa concettuale data</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'Iliade: la struttura, la vicenda i personaggi, i temi dominanti, il linguaggio ❖ L'Odissea: la struttura, la vicenda i personaggi, i temi dominanti, il linguaggio <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la vicenda narrata ❖ Riconoscere i ruoli dei personaggi, dell'ambiente e del tempo ❖ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio epico: epiteti, formule fisse, ecc. ❖ Operare confronti tra Iliade e Odissea ❖ Completare, intrecciare, rovesciare, trasformare, inventare brani epici letti o parti di essi ❖ Ricavare informazioni relative alla civiltà greca e romana ❖ Cogliere messaggi e valori positivi
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: L'ORTOGRAFIA</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Accento, apostrofo, elisione, troncamento, suoni problematici, consonanti doppie, uso dell'h, maiuscole e regole per il loro uso corretto <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper applicare le regole della lingua italiana per l'uso di accenti e apostrofi ❖ Saper trascrivere correttamente le parole che contengono suoni problematici ❖ Saper individuare le parole che richiedono raddoppiamento di consonante ❖ Saper autocorreggere gli errori ortografici ❖ Saper applicare le regole per l'uso della maiuscola
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: LA PUNTEGGIATURA</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ I segni di punteggiatura e le regole per il loro uso corretto <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper applicare le regole della lingua italiana per l'uso della punteggiatura ❖ Saper autocorreggere gli errori di punteggiatura

<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: IL NOME E L'ARTICOLO</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Che cos'è il nome ❖ Nomi concreti, astratti, comuni, propri, individuali, collettivi, variabili, invariabili, difettivi, primitivi, derivati, alterati, composti ❖ Radice e desinenza; genere e numero ❖ Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi ❖ Regole di trasformazione <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper applicare le regole di trasformazione dei nomi, secondo il genere e il numero ❖ Distinguere e analizzare i diversi tipi di nome in base a significato, forma e struttura ❖ Distinguere e classificare correttamente i diversi tipi di articolo ❖ Conoscere e saper applicare le regole per l'uso degli articoli
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: IL VERBO</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Che cos'è il verbo ❖ Radice e desinenza, persona, numero ❖ Verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici ❖ Modi finiti e indefiniti ❖ I tempi: passato, presente e futuro; tempi semplici e composti ❖ I Modi verbali: Indicativo; Congiuntivo, Condizionale, Imperativo, Gerundio, Participio, Infinito ❖ Verbi transitivi e intransitivi ❖ Forma attiva e passiva ❖ Forma riflessiva ❖ Coniugazioni regolari e irregolari <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper analizzare e trasformare i verbi in relazione alla persona e al numero ❖ Riconoscere modi e tempi verbali e saper applicare regole d'uso ❖ Saper riconoscere e classificare i verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi ❖ Saper trasformare frasi dall'attivo al passivo e viceversa ❖ Saper coniugare i verbi
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: L'AGGETTIVO</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La funzione dell'aggettivo ❖ Aggettivi qualificativi, determinativi ❖ Genere, numero, concordanza ❖ Qualificativi: primitivi, derivati, rado dell'aggettivo, comparativi, superlativi regolari e irregolari ❖ Determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper distinguere i diversi tipi di aggettivi e saperli usare correttamente

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper applicare le regole di trasformazione degli aggettivi qualificativi e riconoscere la variabilità di significato in relazione al grado e alla posizione nella frase
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: IL PRONOME</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La funzione del pronome ❖ Pronomi personali soggetto e complemento ❖ Pronomi riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper distinguere i diversi tipi di pronome e saperli usare correttamente Saper riconoscere la variabilità di significato in relazione alla posizione nella frase
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Funzione e forma dell'avverbio ❖ Tipi di avverbi ❖ Funzione e forma della proposizione ❖ Funzione e forma delle congiunzioni <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper applicare le regole per l'uso di avverbi, preposizioni e congiunzioni
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</p> <p>Esercizi sul manuale</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Frase minima e frase estesa ❖ Frase nominale ❖ La funzione del soggetto ❖ La funzione del predicato ❖ La funzione del complemento oggetto <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima ❖ Saper individuare il soggetto e la sua funzione nella frase ❖ Saper individuare il predicato e la sua funzione nella frase ❖ Saper individuare il complemento oggetto e la sua funzione nella frase

METODOLOGIA DIDATTICA

- ❑ **Lezione Frontale:**
 - ❑ spiegazioni verbali orali
 - ❑ lettura
 - ❑ commento
 - ❑ somministrazione di schemi, griglie, guide
 - ❑ visualizzazioni grafiche o schematiche
 - ❑ dettatura di appunti, concetti, regole, informazioni...
- ❑ **Lavoro Autonomo di applicazione / consolidamento delle conoscenze o delle tecniche da parte d. alunni:**
 - ❑ esercitazioni individuali
 - ❑ questionari aperti/chiusi
 - ❑ lavori di produzione individuale a casa o in classe (mappe concettuali, schemi, riassunti, relazioni...)
- ❑ **Momenti di Lavoro Collettivo in comune alunni /insegnanti:**
 - ❑ lavoro in coppie di aiuto
 - ❑ lavoro con gruppi omogenei
 - ❑ lavoro con gruppi eterogenei
 - ❑ brain storming
 - ❑ problem solving
 - ❑ discussione guidata
 - ❑ attività laboratoriali

MEZZI E STRUMENTI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❑ Libri di testo ❑ Testi didattici di supporto ❑ Stampa specialistica ❑ Schede predisposte dall'insegnante ❑ Drammatizzazione ❑ Computer ❑ LIM | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Uscite sul territorio ❑ Giochi ❑ Sussidi audiovisivi ❑ Dizionari ❑ Atlanti geografici ❑ Laboratori |
|--|---|

VERIFICHE

CRITERI

- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno
- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe
- Prove graduate tenendo conto delle diverse fasce di livello (articolate in modo tale da consentire ad ognuno di esprimere al meglio capacità e conoscenze personali).
- Verifiche formative e sommative. (La V. formativa, essendo uno strumento del processo di insegnamento-apprendimento, viene utilizzata in itinere per consentire agli studenti di modificare i propri comportamenti per un miglioramento quali-quantitativo nell'apprendimento della disciplina e all'insegnante di avere sempre sotto controllo sia la situazione dell'intera classe che di ogni singolo studente e poter intervenire con opportune strategie correttive).
- Verifiche soggettive e oggettive.

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Sintesi <input type="checkbox"/> Questionari aperti <input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> Testi da completare <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Soluzione problemi <input type="checkbox"/> Costruzione di schemi, mappe, grafici 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Interventi <input type="checkbox"/> Discussione su argomenti di studio e di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Controllo dei quaderni e del lavoro quotidiano

In particolare oltre alle varie tipologie di verifiche oggettive o soggettive scritte e orali, si utilizzeranno:

- controllo dei quaderni
- controllo dell'esecuzione del lavoro autonomo quotidiano
- domande fatte in classe
- esercizi svolti alla lavagna
- osservazioni ed interventi dei singoli studenti durante la lezione e le altre attività didattiche

VALUTAZIONE

CRITERI	Modalità di trasmissione delle valutazioni alle famiglie
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Livello di partenza <input type="checkbox"/> Evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> Competenze raggiunte <input type="checkbox"/> Metodo di lavoro <input type="checkbox"/> Attenzione <input type="checkbox"/> Impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione <input type="checkbox"/> Rielaborazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloqui individuali <input type="checkbox"/> Comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> Invio risultati con firme

Il processo valutativo si dividerà in due momenti :

- 1) **MISURAZIONE** dei risultati raggiunti nelle singole prove scritte, orali e pratiche attraverso valori da 4 a 10. Verrà ammesso come soglia di accettabilità per ogni prova un valore numerico non inferiore a 6.
- 2) **VALUTAZIONE** di tutti i dati emersi sia nel processo di misurazione che di osservazione e controllo degli obiettivi .

descrittori del giudizio valutativo

10	9	8	7	6	5	4
Può essere utilizzato in verifiche in cui l'alunno abbia ottenuto il punteggio massimo previsto, ma nella valutazione sommativa si ritiene opportuno limitarlo ai momenti finali della valutazione, per sottolineare percorsi	Completo raggiungimento degli obiettivi, padronanza di contenuti, abilità di trasferirli in contesti diversi (= pieno sviluppo delle competenze)	Conseguimento complessivo degli obiettivi dimostrandone l'applicazione relativamente alle conoscenze acquisite.	Conseguimento complessivo degli obiettivi con una capacità non pienamente sviluppata di applicazione delle conoscenze.	Acquisizione superficiale delle conoscenze e delle capacità prefissate.	Possesso solo parziale delle conoscenze e delle abilità.	Notevole distanza dagli obiettivi visti nei loro aspetti essenziali.

costanti di crescita e di impegno.						
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

N. B : relativamente al compito presentato in bianco, l'insegnante non dovrà assegnare una valutazione in decimi, ma avvertire la famiglia tramite firma sul diario. Tale prova sarà comunque considerata un quattro e andrà quindi a fare media con le altre valutazioni.

RECUPERO-CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO

RECUPERO MEDIANTE :

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.
- Riepilogo didattico, didattica breve, ripasso.
- Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.
- Attività personalizzate.
- Esercitazioni guidate.
- Stimoli all'autocorrezione.
- Attività per gruppi di livello.
- Ampliamento dell'offerta formativa .

CONSOLIDAMENTO MEDIANTE :

- Attività mirate a migliorare il metodo di studio.
- Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.
- Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.
- Attività per gruppi di livello.
- Ampliamento dell'offerta formativa

POTENZIAMENTO MEDIANTE :

- Approfondimento degli argomenti di studio.
- Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.
- Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.

- Ampliamento dell'offerta formativa.

I docenti della disciplina