

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ARTISTICA

Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA (dalle Indicazioni Nazionali)

SCHEMA 1

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• comunica, esprime e racconta attraverso i sensi e il linguaggio del corpo; • esprime attraverso i primi disegni storie narrate utilizzando strumenti e tecniche espressive, creative, manipolative sperimentando lo spazio e il tempo.	• produce elaborati grafico-pittorici sperimentando attraverso strumenti e tecniche diverse. • conosce e riconosce gli elementi del linguaggio visivo individuando alcune forme artistico-culturali del proprio territorio.	• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione applicando attraverso le conoscenze, le regole del linguaggio visivo. • riconosce attraverso una pregressa conoscenza, le opere più significative di alcune forme artistiche. • riconosce e sperimenta nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici

Quadri di riferimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITA'

SCHEDA 2

<i>Infanzia/primaria Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Primaria -Obiettivi di apprendimento</i>
Infanzia /Fine classe prima ● conoscere le principali caratteristiche dei materiali manipolativi, plastici, grafico-pittorici ● utilizzare diversi strumenti esplorativi attraverso i sensi ● sperimentare l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche, manipolative ● osservare e descrivere opere visive riproducendo in modo personale ● comunicare attraverso il linguaggio grafico esperienze vissute	Fine classe III produrre messaggi significativi attraverso l'uso dei linguaggi, tecniche e materiali diversificati ● sperimentare e utilizzare semplici tecniche grafiche conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo ● conoscere ed utilizzare i colori primari, i secondari partendo dallo spettro cromatico dell'arcobalen

Metodi di lavoro: • Attività che stimolino lo sviluppo della manualità fine e della stimolazione tattile sensoriale; dotare la classe di strumenti grafici che favoriscano lo sviluppo di una corretta impugnatura; • organizzare attività grafico-pittoriche in coppia o piccolo gruppo; • dotare la classe di immagini visive.	Metodi di lavoro: • Attività che sviluppino capacità e abilità senso-percettive; • incentivare gli elaborati artistici attraverso l'uso di tecniche, di materiali e di strumenti specifici; • decodificare il linguaggio delle immagini; • favorire l'espressione ritmica delle forme e dei colori.
---	---

SCHEDA 3

Conoscenze essenziali di riferimento	Trasversalità delle discipline
• rappresentare lo schema corporeo in modo completo, rispettando proporzioni e posizione rispetto allo spazio foglio; • favorire attività di gruppo che mirino alla collaborazione e allo scambio di ruoli di responsabilità	scienze, musica, ed. fisica e cittadinanza.

SCHEDA 4

Compiti di realtà/ Situazioni problema per attivare competenze
• rappresentazione grafica dell'autunno: utilizzare foglie secche di diverso colore per realizzare soggetti vari (infanzia); • realizzazione di un cartellone per la classe che riporti le immagini con l'elenco delle regole condivise per stare bene insieme (prima elementare); • realizzazione di graffiti per imitare gli uomini primitivi (terza elementari); • osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali;

- rappresentare immagini in sequenza per raccontare storie, esperienze vissute, visite ambientali e museali;
- approccarsi con i principali beni artistici presenti nel territorio circostante.

SCHEDA 2

Primaria/secondaria Obiettivi di apprendimento	Secondaria Obiettivi di apprendimento
Fine classe V/1^secondaria CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE E COMPRENDERE LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI ● sviluppa capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà; ● supera stereotipi figurativi più ricorrenti CAPACITA' ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE ● riesce a rappresentare ed esprimere quanto osservato secondo le proprie esperienze personali PRODUZIONE E RIELABORAZIONE MESSAGGI ● usa correttamente materiali e strumenti LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO-	Fine classe 3^ secondaria ESPRIMERSI E COMUNICARE ● ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ● utilizzare consapevolmente le tecniche figurative, grafico- pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva ● rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, loghi ed elementi iconici per produrre nuove immagini ● scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi (marketing, pubblicità..) seguendo una precisa finalità comunicativa, integrando più codici anche in riferimento alla trasversalità delle altre discipline. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ● utilizzare diverse tecniche osservative e descrittive con un linguaggio verbale appropriato, riconoscendo forme estetiche di un contesto reale ● riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per

CULTURALE ● prende coscienza del patrimonio artistico e cultu; apprende la terminologia specifica	individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ● conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali attraverso la valorizzazione, la tutela e la conservazione dei beni culturali.
Metodi di lavoro: ● leggere un'opera d'arte; ● consolidare l'utilizzo di tecniche plastico-pittoriche; ● decodificare i segni grafici; ● classificare i colori (primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi; ● manipolare prodotti naturali per l'estrazione del colore.	Metodi di lavoro: ● approfondire la lettura di un'opera d'arte; ● commentare e confrontare diversi periodi artistici; ● favorire il rispetto per il patrimonio artistico circostante; ● sviluppare la capacità di elaborati con l'utilizzo della prospettiva; ● attivare capacità espressive digitali cooperando all'interno del gruppo classe e per classi aperte.

SCHEDA 3

Conoscenze essenziali di riferimento	Trasversalità con le discipline
● riconosce opere d'arte legate ai diversi periodi storico-artistici; ● dimostra i diversi stili grafici in relazione alla cronologia dei tempi; ● realizza eventi che integrino altre forme artistiche, quali musica, teatro, danza... ● sa dare valore alle esperienze vissute individualmente e collettivamente dimostrando la propria capacità di comprensione di opere artistiche visitate.	geografia, cittadinanza, italiano e musica

SCHEDA 4

Compiti di realtà/ Situazioni problema per attivare competenze
● riproduzione di un paesaggio marino con tecniche diverse: coloritura, incollaggio di singole parti... ● realizzazione dell'albero di Natale con il solo utilizzo di materiali riciclati; ● pic nic con i libri: lettura creativa all'aperto con l'utilizzo di personaggi riprodotti con materiali di riciclo; ● individuazione significativa di espressioni d'arte presenti nel nostro territorio riconoscendo il linguaggio cromatico e il significato dell'opera; ● primo approccio con i principali beni artistici presenti nel territorio circostante;

EDUCAZIONE ARTISTICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLE DIVERSE COMPETENZE e COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE

SCHEDA 5

Competenza	Descrittore competenza	Attività per disciplina che contribuiscono al raggiungimento delle competenze
1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	lettura espressiva di testi e immagini; produzione di didascalie; partecipazione attiva a dialoghi, conversazioni, discussioni su argomenti diversi nel rispetto delle specificità dei linguaggi.
2) Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	comprensione di opere internazionali nel rispetto delle civiltà e delle culture.
3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	costruzione di personaggi, oggetti con il solo utilizzo di materiali riciclati per sensibilizzare l'uso delle materie prime naturali.
4) Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone	utilizzare software per la conoscenza e produzione di elaborati multimediali, reperire informazioni utili alla rielaborazioni di immagini.
5) Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove	attività di carattere metacognitivo per riflettere sul metodo di studio e sul

	informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	proprio stile di apprendimento, assunzione di responsabilità
6)Competenze sociale e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	attività di gruppo, rispetto delle regole, attività per favorire lo sviluppo dell'empatia, peereducation, tutoring, gruppi di aiuto e progetti sulla diversità, attivare le motivazioni già esistenti.
7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	sviluppo della creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi alternativi, quali scelta di immagini, rielaborazione di materiali di riciclo, assunzione di responsabilità nella realizzazione di spettacoli, riflessione sugli imprevisti e ricerche di soluzioni.
8)Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	confronto tra culture diverse, utilizzo delle immagini come linguaggio universale, attività esecutive individuali o di gruppo.