CURRICOLO DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA. (dalle Indicazioni Nazionali)

SCHEDA 1

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio • 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

	apertura e di confronto con la contemporaneità.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---	---

Quadri di riferimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITA'

SCHEDA 2

Infanzia/primaria Obiettivi di apprendimento	Primaria -Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Infanzia /Fine classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Ricostruire il proprio passato attraverso fonti orali, oggetti, immagini e foto; • Ricostruire il passato ambientale intorno a noi, attraverso uscite sul territorio, fonti orali, scritte, interviste • Confrontare storie, racconti e leggende delle tradizioni del proprio territorio • Organizzazione delle informazioni • Utilizzare il succedersi delle operazioni di routine giornaliera per orientarsi nella giornata scolastica • Comprendere l'irreversibilità del tempo in base a: successione (ieri, oggi, domani, passato, presente, futuro); ciclo giorno/notte, settimane, mesi, stagioni e anni. • Ordinare in successione logica le immagini di un evento o di una storia (storia personale) • Costruire ed essere in grado di utilizzare strumenti di misurazioni temporali (calendari, compleanni e stagioni) • Strumenti concettuali • Partecipare ad eventi relativi a tradizioni ambientali e personali dando il proprio contributo. 	<p style="text-align: center;">Fine classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). • Strumenti concettuali • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle uscite sul territorio e cogliere gli aspetti peculiari della storia e la ciclicità degli eventi. • Rispettare il proprio turno in giochi e momenti guidati e non. • Produzione scritta e orale • Discutere e rielaborare sui vissuti personali ed ambientali. • Verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute. • Ricostruire in successione logica-temporale le frasi di una semplice storia. • Rielaborare graficamente un evento. • Discriminare e analizzare azioni in base a: successione, durata e contemporaneità 	<p>storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta e orale • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
---	---

Primaria/secondaria Obiettivi di apprendimento	Secondaria Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Fine classe V¹ secondaria • Uso delle fonti • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Organizzazione delle informazioni • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Strumenti concettuali • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Produzione scritta e orale • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, 	<ul style="list-style-type: none"> • Fine classe 3^a secondaria • Uso delle fonti • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Organizzazione delle informazioni • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Strumenti concettuali • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

- Produzione scritta e orale.
- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Metodi di lavoro_

Lezione frontale - spiegazione
- Discussione guidata - dialogo
- Dibattito argomentativo
- brainstorming
- Circle time
- Role playing
- Flipped classroom
- Peer tutoring e cooperative learning
- Problem solving
- PBL (Project based learning)
- Tinkering e learning by doing

<p>Conoscenze essenziali di riferimento</p>	<p>Esempi di trasversalità con le discipline</p>
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storia personale ● Diverse tipologie di fonti ● Informazioni sociali, geografiche e politiche delle varie civiltà ● Lettura di documenti, tabelle, grafici, immagini, dipinti, carte storiche, filmati ecc .. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporti causa-effetto e successione temporale ● Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno-notte, settimane, mesi, stagioni, il calendario) ● Mappe concettuali e spazio-temporali; confronto di quadri storici. ● Lettura e individuazione di parole- chiave, risposta a domande-stimolo, linguaggio specifico. ● Individuazione dei dati storici fondamentali; prendere appunti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Successione temporale ● Trasformazioni (mutamenti della natura, dell'uomo) ● Reversibilità/irreversibilità ● Quadri di civiltà ● Ricostruzione di quadri storici con individuazione di eventi principali e loro conseguenze. ● Mappe ● Metodo di studio ● Acquisizione di regole e norme sociali ● Acquisizione di modalità di accoglienza e inclusione nel gruppo sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Geografia: carte, mappe e orientamento ● Italiano: linguaggio specifico della disciplina, lettura e comprensione. ● Matematica: conoscenza numerica, statistica, grafici e loro lettura ● Tecnologia: uso PC, internet e power point ● Arte: rilettura storica delle fonti iconografiche, visive, materiali, analisi reperti, rappresentazioni grafiche. ● Religione: confronto tra diverse confessioni religiose. ● Musica: canti, danze e musiche delle diverse tradizioni. ● Scienze: trasformazioni dell'ambiente e rapporto dell'uomo con l'ambiente nelle diverse epoche. ● Cittadinanza e Costituzione: organizzazione sociale delle civiltà, la democrazia e i suoi principi, diritti e doveri, le forme di governo, la convivenza civile, la divisione dei poteri e la Costituzione, i diritti, le sfide del futuro (i diritti inalienabili dell'uomo) <ul style="list-style-type: none"> ● Lingue straniere: CLIL

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Storia personale
- Storia locale
- Fatti attuali, contemporanei
- Terminologia specifica, disciplinare
- Lessico specifico
- Elaborazione di sintesi
- Produzione di didascalie a partire dalle fonti
- Orientarsi in testi di varia tipologia
- Utilizzare le fonti per ricostruire narrazioni storiche
- Esposizione logico-cronologica, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

COMPITI DI REALTA' / SITUAZIONI PROBLEMA per attivare competenze

SCHEDA 4

Esempi di compiti autentici

E situazioni problema per attivare competenze

A caccia di tracce: il bambino ricostruisce la storia personale mediante la raccolta di immagini, fotografie, narrazioni attraverso il racconto dei genitori e di oggetti relativi alla primissima infanzia.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, Competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, tecnologia, arte e immagine, ed motoria., musica.*

Racconta la nostra scuola: raccolta di dati, selezione di materiali significativi e organizzazione degli stessi.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, Competenze digitali, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, geografia, tecnologia, matematica, ed. motoria.*

La ruota della settimana e delle stagioni: costruzione di un disco dei giorni per individuare l'esatta successione ciclica prima/dopo.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.*

Trasversalità: *italiano, storia, matematica, scienze, ed. motoria, musica.*

Domino delle stagioni: realizzazione di tessere per favorire l'associazione delle immagini agli elementi caratteristici della successione temporale (mesi, trasformazioni ambientali, condizioni atmosferiche, abbigliamento, frutti ecc..)

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.*

Trasversalità: *italiano, storia, matematica, scienze, tecnologia.*

Il dinoidentikit: realizzazione di un "identikit" per ogni tipo di dinosauro conosciuto, con relativa descrizione, rappresentazione, storia personale e conseguente realizzazione della carta di identità dell'esemplare che rappresenta ogni specie.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.*

Trasversalità: *italiano, storia, tecnologia, arte e immagine, ed. civica.*

Le pitture rupestri: realizzazioni di semplici pitture rupestri per individuare e rappresentare le scene della quotidianità scolastica attraverso diversi materiali e attraverso la cooperazione e il lavoro di gruppo (gruppo-sociale).

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, tecnologia, arte e immagine, ed. civica.*

Messaggi dal passato: scambio di messaggi o lettere utilizzando diversi codici linguistici appartenenti ad antiche civiltà, anche attraverso l'utilizzo delle TIC e degli strumenti accessori (programmi di scrittura, traduttori, font).

Competenza alfabetica funzionale, competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturale.

La costituzione di classe: condivisione e declinazione delle norme che regolano la vita della classe.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, Competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, ed. alla cittadinanza, tecnologia, arte e immagine.*

La linea del tempo: utilizzo e costruzione della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e

individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, Competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, matematica, tecnologia, arte e immagine.*

Relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali: estrapola le principali analogie e le principali differenze tra le varie civiltà.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, ed. alla cittadinanza.*

Il testo storico: riconoscimento, lettura e comprensione di testi storici.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza imprenditoriale.*

Trasversalità: *italiano, storia, tecnologia, arte e immagine.*

Le carte geo-storiche: utilizzo delle carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*

Trasversalità: *italiano, storia, geografia, tecnologia.*

Produzione di un testo storico: racconto di fatti studiati e produzione di testi storici, anche con l'ausilio di risorse digitali.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza imprenditoriale.*

Trasversalità: *italiano, storia, tecnologia, arte e immagine.*

Giochi di simulazione: simulazione della vita e della divisione dei ruoli nelle varie civiltà

- Il gioco del Paleolitico
- Il gioco dell'Antico Egitto
- Il gioco dell'Antica Roma
- Il gioco dei feudi

Il gioco della peste : realizzazione del gioco dell'Oca storico. Ad ogni casella corrisponde una domanda; si avanza solo quando la risposta è corretta.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza imprenditoriale, Consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, geografia, tecnologia, arte e immagine, ed. motoria.*

Ma che bel castello: costruire un plastico che ricostruisca correttamente il paesaggio medioevale. Realizzare il modellino basandosi sulle informazioni storiche ricavate dal libro di testo e dai materiali forniti dagli insegnanti.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza imprenditoriale.*

Trasversalità: *italiano, storia, tecnologia, arte e immagine, matematica.*

Caccia alle streghe: simulazione di un processo contro le streghe.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*

Trasversalità: *italiano, storia, ed. alla cittadinanza.*

Intervista alla storia: intervistare gli anziani del posto per ricavare informazioni storiche utili; simulare l'intervista a un personaggio storico.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, geografia, tecnologia.*

La storia: elaborazione di un prodotto multimediale corredato da ipertesti, immagini, suoni, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.

Competenze: *Competenza alfabetica funzionale, competenze digitali, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza imprenditoriale, Consapevolezza ed espressione culturale.*

Trasversalità: *italiano, storia, tecnologia, arte e immagine, musica, matematica*

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE CHE CONCORRONO ALLE DIVERSE COMPETENZE

e COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO DA CERTIFICARE

SCHEMA 5

<i>Competenza</i>	<i>Descrittore competenza</i>
1) Competenza alfabetica funzionale	E' in grado di utilizzare e comprendere in maniera corretta i termini relativi ai concetti della successione temporale e ai rapporti di causa/effetto. E' in grado di comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.
2) competenza multilinguistica	E' in grado di utilizzare e comprendere in maniera corretta i termini relativi ai concetti della successione temporale e ai rapporti di causa/effetto delle lingue comunitarie studiate. E' in grado di narrare la propria storia personale in inglese, già dal termine della scuola primaria e in francese nella scuola secondaria.
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della storia e per verificarne l'attendibilità. Utilizza il pensiero logico-scientifico per indagare i fatti della storia e per orientarsi tra i vari tipi di fonte. Espone i fatti con pensiero critico.
4) Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico e per produrre elaborati da esporre.
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Le conoscenze di base sono tali da consentirgli di utilizzare in maniera consapevole le fonti e le nozioni storiche e civiche per ricercare e organizzare nuove informazioni. E' consapevole dello stretto rapporto di causa/effetto e di influenza reciproca tra i fatti della storia e i gruppi sociali del passato e del presente. Sa utilizzare tali nozioni per ipotizzare gli effetti dell'attualità sulle società future.

6) competenza in materia di cittadinanza	<p>Ha consapevolezza delle norme che regolano i rapporti interpersonali e sociali. Conosce le norme civili fondamentali e i concetti che vi stanno alla base.</p> <p>Conosce le linee generali della Costituzione Italiana ed è in grado di attribuire le cause storiche che hanno portato a tale legge.</p> <p>E' in grado di comprenderne e interpretarne gli articoli fondamentali.</p>
7) competenza imprenditoriale	<p>E' in grado di selezionare le fonti e gli strumenti da cui avviare una ricerca storica. Si muove in autonomia tra le fonti per cercare risposte ai quesiti storico/ civili.</p>
8) Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Conosce la storia del proprio del territorio e le risorse principali che vi hanno contribuito.</p> <p>Sa muoversi consapevolmente nella propria città riconoscendo le costruzioni storiche e i monumenti e attribuendovi il significato correlato.</p> <p>Riconosce la diversità culturale come conseguenza degli avvenimenti storici.</p> <p>Riconosce la fluidità e la dinamicità della cultura.</p> <p>Riconosce la dinamicità e il cambiamento continuo della composizione dei gruppi sociali.</p>