

CURRICOLO DI INGLESE *Trauardi per lo sviluppo della COMPETENZA. (dalle Indicazioni Nazionali)*

SCHEDA 1

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
ATTIVITA' DI PROGETTO: -- --	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.● Interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Quadri di riferimento

- 1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**
- 2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**
- 3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**
- 4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**
- 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITA'

SCHEDA 2

Infanzia/primaria- abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Infanzia /Fine classe prima</p> <p><u>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <p><u>2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <p><u>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <p><u>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <p><u>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p>	<p style="text-align: center;">Fine classe III</p> <p><u>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p><u>2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni a frasi memorizzate adatte alla situazione <p><u>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orali <p><u>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo <p><u>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p>

Primaria/secondaria - abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Fine classe V/1[^]secondaria</p> <p>1. <u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale <p>2. <u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>3. <u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<p style="text-align: center;">Fine classe 3[^] secondaria</p> <p>1. <u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ● Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>2. <u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ● Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>3. <u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
- Osservare parole ed espressioni nel contesto d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare

4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

METODI DI LAVORO finalizzati al raggiungimento delle seguenti competenze 2) comunicazione nelle lingue straniere 5) imparare ad imparare 6) competenze sociali e civiche 8) consapevolezza ed espressione culturale (nelle modalità di interazione con l'altro o un gruppo)

Flipped classroom (classe capovolta): rovesciare i tempi e le modalità dell'insegnamento tradizionale.

Problem solving: porre agli alunni il nuovo apprendimento come problema da risolvere; potrebbe essere la traduzione di frasi per eseguire una ricetta, per comprendere una cartolina ricevuta dall'estero, ecc...

Cooperative learning: fare creare in gruppo elaborati linguistici con connessioni artistiche e tecnologiche che vertano su un argomento comune e che permetta di ampliare il lessico in lingua straniera

CLIL (Content and Language Integrated Learning): usare le altre discipline come veicolo per il rinforzo delle strutture e del lessico della lingua straniera.

Lezione frontale: ricavare momenti di pura trasmissione da insegnante a gruppo alunni

Learning by doing: far sperimentare agli alunni l'uso del lessico e delle strutture linguistiche che devono apprendere, per esempio attraverso uso di giochi con risposta immediata o dei programmi di videoscrittura.

TPR (total physical response) ricavare momenti di immediata risposta fisica dove non venga richiesto alcun tipo di traduzione.

Peer to peer creare coppie eterogenee nelle quali un alunno aiuti un compagno che incontra maggiori difficoltà

Giochi competitivi: momenti ludici durante i quali si possa sondare l'acquisizione dei contenuti

Conoscenze di riferimento:	Trasversalità con le discipline
<p>Sistemi linguistici e culturali relativi alla lingua es.LESSICO: colori, cibi, animali, famiglia, tempo atmosferico/ciclico e orologio, casa, scuola, corpo, numeri, oggetti personali, mestieri, hobby e sport... STRUTTURE: frasi base di presentazione e cortesia, proporre qualcosa, accettare e rifiutare, riconoscimento elementi frasi... GRAMMATICA: verbi base e tempi verbali, aggettivi possessivi, pronomi personali, genitivo sassone... CULTURA: Festività, tradizioni, folklore e cibo, geografia delle isole britanniche, dei paesi anglofoni...</p> <p>Strategie per imparare le lingue Modelli di pronuncia e intonazione Aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici, semantici. Regole della lingua Usi della lingua Somiglianze e diversità tra L1 L2 e relative culture Convenzioni in uso Forme e codici linguistici diversi adeguati a scopi e situazioni diverse</p>	<p>Italiano: confronto fra le lingue (lessico e strutture) Geografia: colori / elementi degli ambienti Matematica: numeri / operazioni Arte: colori Ed. fisica: corpo /sport / azioni Cittadinanza: cortesia / saluti Storia: mesi / stagioni / parti del giorno / giorni della settimana Religione: natura Scienze: animali / piante Tecnologia: materiali / linguaggio informatico Musica: ritmi / note</p>

**Esempi di
compiti
autentici
E situazioni
problema per
attivare
competenze**

PRIMARIA

“MISSIONE: PAESAGGIO. Fai rivivere l’Art. 9 della Costituzione”
(attività estrapolata dall’esperienza di un concorso nazionale, classe 5°)

Lo scopo didattico /formativo è quello di avvicinare bambini e ragazzi alle tematiche del paesaggio italiano, stimolando il senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, nell’ambito dell’insegnamento di “Cittadinanza e costituzione”.

Dopo un lavoro preparatorio di esplorazione, la classe sceglie un bene culturale o paesaggistico del territorio, da tutelare o da valorizzare e lo comunica attraverso una locandina.

Questa verrà realizzata con didascalie (il cui testo avrà la sua traduzione in inglese a fianco), fotografie, disegni in diverse proporzioni delle dimensioni di una pagina (2 facciate) di dimensione massima 50x70 cm. Sul fronte sarà presente la locandina vera e propria, sul retro verranno esplicitati il motivo della scelta del bene e una breve descrizione.

Si lavorerà a gruppi che avranno compiti precisi; potranno condividere il lavoro anche da casa utilizzando una piattaforma a scelta della classe.

Verrà anche prodotta una presentazione Power point da presentare alle classi parallele.

Il compito è significativo perché i ragazzi hanno realmente visto i monumenti; è connesso alla loro esperienza linguistica in L2

Competenze chiave coinvolte: 1 –comunicazione nella lingua madre; 2 –comunicazione nella lingua straniera; 4 –competenza digitale; 5 –imparare ad apprendere; 6 –competenze sociali e civiche; 7 –senso di iniziativa e intraprendenza; 8 –consapevolezza ed espressione culturale.

Discipline coinvolte : italiano, inglese, tecnologia, storia , arte, geografia

SECONDARIA

“ARTE A SPASSO”
(attività svolta in occasione di una uscita didattica, classe 2°)

Le classi sono andate in gita a Ravenna con visita ai mosaici. Successivamente ai ragazzi viene presentato un testo in PowerPoint in lingua inglese che parla del ritrovamento di mosaici romani in una città inglese (Fishbourne).

Dividendo la classe in gruppi eterogenei, viene loro chiesto di utilizzare il testo come modello per la stesura di un report in PowerPoint sulla loro gita a Ravenna, arricchito con le foto che hanno fatto loro.

Il lavoro inizia in classe e viene portato a termine a casa; hanno a disposizione dieci giorni e lo scopo è poi quello di pubblicare i loro prodotti sul sito della scuola.

Il compito è significativo perché i ragazzi hanno realmente visto i mosaici; è connesso alla loro esperienza ed anche alla lingua straniera per l’uso dei tempi verbali, dei comparativi, ecc; hanno l’opportunità di pubblicarlo.

Le Competenze Chiave coinvolte sono: 2 –comunicazione nella lingua straniera; 4 –competenza digitale; 5 –imparare ad apprendere; 6 –competenze sociali e civiche; 7 –senso di iniziativa e intraprendenza; 8 –consapevolezza ed espressione culturale.

INGLESE E COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO

SCHEDA 5

Competenza	Descrittore competenza	Traguardi per lo sviluppo di competenza correlati alle competenze	Attività per la disciplina che contribuiscono al raggiungimento della competenza
1)Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		Inglese Lettura attenta delle consegne per i vari esercizi. Comparazione tra i sistemi linguistici e culturali.
2)Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Inglese L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Inglese Conversazioni relative ai diversi contesti comunicativi. Comprensione di testi autentici. Simulazioni di contesti di vita quotidiana.
3)Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.		
4)Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.		Inglese Utilizzo di strumenti digitali, applicazioni, piattaforme, siti web...
5)Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di	Inglese	Inglese

	organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Utilizzo di varie modalità di presentazione adeguate ai differenti stili cognitivi (supporti iconografici, audio e video).
6)Competenze sociale e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Inglese Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Inglese Rispetto e condivisione delle regole. Presentazione di diverse forme di governo.
7)Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Inglese Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Inglese Compiti di realtà, CLIL.
8)Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	Inglese Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Inglese Attività artistiche, di drammatizzazione, di ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoni.