

CURRICOLO DI ITALIANO *Traguardi per lo sviluppo della COMPETENZA. (dalle Indicazioni Nazionali)*

SCHEDA 1

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE E TRASVERSALITA'

Infanzia/primaria - abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p>Infanzia <u>ASCOLTO PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere narrazioni ● Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; ● Raccontare e inventare storie; ● Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<p style="text-align: right;">Fine classe III</p> <p><u>ASCOLTO PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, cogliendone il senso globale e riconoscendo gli elementi costitutivi. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola; ● Narrare storie personali e fantastiche, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro; ● Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi e semplici procedure; ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: utilizzando materiali di supporto.
Primaria/secondaria - abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: right;">Fine classe V[^]/1[^]secondaria</p> <p><u>ASCOLTO PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento informazioni principali; ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; ● Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro; ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e procedure usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe, cartine, tabelle, grafici); ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe con motivazioni valide. 	<p style="text-align: right;">Fine classe 3[^] secondaria</p> <p><u>ASCOLTO PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.); ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; ● Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato alla situazione; ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (presentazioni digitali, mappe, cartine, tabelle, grafici); ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

<p style="text-align: center;">Infanzia/primaria - abilità Obiettivi di apprendimento</p>	<p style="text-align: center;">Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento</p>
<p style="text-align: center;">Infanzia</p> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi illustrati e comprenderne il senso globale. ● Conoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia; ● Essere in grado di decodificare e descrivere immagini di libri e propri disegni utilizzando le parole in forma narrativa. ● Avvicinarsi al libro e vivere la lettura come un piacere. 	<p style="text-align: center;">Fine classe III</p> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce con espressività; ● Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale; ● Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi; ● Ricavare informazioni utili allo studio in funzione anche dell'esposizione orale; ● Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.
<p style="text-align: center;">Primaria/secondaria - abilità Obiettivi di apprendimento</p>	<p style="text-align: center;">Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento</p>
<p style="text-align: center;">Fine classe V¹/1^asecondaria</p> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature); ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana; ● Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico; ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici; ● Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; ● Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso le caratteristiche formali più evidenti. 	<p style="text-align: center;">Fine classe 3^a secondaria</p> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico; ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore; ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

<p style="text-align: center;"><i>Infanzia/primaria - abilità</i> Obiettivi di apprendimento</p>	<p style="text-align: center;"><i>Primaria- abilità</i> Obiettivi di apprendimento</p>
<p style="text-align: center;">Infanzia</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea; ● Controllare l'esecuzione del gesto, la postura e la presa dello strumento. ● Riconoscere e produrre segni convenzionali - Associare il grafema al fonema 	<p style="text-align: center;">Fine classe III</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi coerenti, chiari e corretti; ● Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi; ● Utilizzare in modo corretto i principali segni di interpunzione.

<p style="text-align: center;"><i>Primaria/secondaria - abilità</i> Obiettivi di apprendimento</p>	<p style="text-align: center;"><i>Secondaria- abilità</i> Obiettivi di apprendimento</p>
<p style="text-align: center;">Fine classe V[^]/1[^]secondaria</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e destinatario; ● Realizzare forme diverse di scrittura, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, ecc). ● Scrivere testi rispettando le regole della punteggiatura. 	<p style="text-align: center;">Fine classe 3[^] secondaria</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; ● Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato; ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; ● Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni).

<p style="text-align: center;"><i>Infanzia/primaria - abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Primaria- abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento</i></p>
<p style="text-align: center;">Infanzia</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la lingua italiana e arricchire il proprio lessico; ● Comprendere parole e discorsi e fare ipotesi sui significati. 	<p style="text-align: center;">Fine classe III</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; ● Pronunciare e trascrivere correttamente le parole.
<p style="text-align: center;"><i>Primaria/secondaria - abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Secondaria- abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento</i></p>
<p style="text-align: center;">Fine classe V[^]/1[^]secondaria</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; ● Utilizzare il dizionario. 	<p style="text-align: center;">Fine classe 3[^] secondaria</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u> <u>RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezione diverse; ● Comprendere e usare parole in senso figurato; ● Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Infanzia/primaria - abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Infanzia</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</u> <u>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p>Fare esperienza di giochi che stimolino l'ascolto e l'espressione di sé: la creatività la cooperazione, il ritmo, la mimica e l'espressione corporea. Attraverso il gioco linguistico, valorizzare l'esperienza personale, la creatività e la capacità di riflettere sugli aspetti e sulla funzione del linguaggio.</p>	<p style="text-align: center;">Fine classe III</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</u> <u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e le principali regole ortografiche e saperle utilizzare; ● Riconoscere alcune categorie grammaticali; ● Conoscere e saper utilizzare i principali segni interpuntivi.

Primaria/secondaria - abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">Fine classe V¹ secondaria</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</u> <u>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole ortografiche e saperle utilizzare; ● Conoscere e saper utilizzare i segni interpuntivi; ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie grammaticali; ● Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali; ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p style="text-align: center;">Fine classe 3^a secondaria</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</u> <u>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Metodi di lavoro

Metodi	Mediatori/Materiali/strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - spiegazione - Discussione guidata - dialogo - Dibattito argomentativo - brainstorming - Circle time - Role playing - Flipped classroom - Peer tutoring e cooperative learning - Problem solving - PBL (Project based learning) - Tinkering e learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali strutturati e non strutturati - Albo illustrato, libro di testo - Mappe concettuali, timeline e schede predisposte dall'insegnante o elaborate insieme agli alunni; - Lim/PC/Smartphone/Tablet - Piattaforme di condivisione della conoscenza - Piattaforme per le verifiche

Conoscenze essenziali di riferimento:	Esempi di trasversalità con le discipline
<ul style="list-style-type: none"> ● Struttura della comunicazione (significato, scopo e regole) ● Tecniche di lettura (alta voce - espressiva - esplorativa - selettiva) ● Principali tipologie testuali (testo descrittivo - narrativo - regolativo - espositivo - argomentativo - misto - non continuo: lettura e produzione) ● Linguaggio specifico delle discipline studiate ● Linguaggio appropriato alle diverse situazioni comunicative ● Parti variabili e invariabili del discorso ● Ortografia ● Struttura sintattica della frase semplice e della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile [...] per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. (da Indicazioni nazionali 2012) <p>LIVELLO INFANZIA</p> <p>“M come Memoria” (produzione di opere d'arte per una mostra-concorso)</p> <p>Fasi: 1) vengono proposte ai bambini letture di albi illustrati a tema (emersione del problema); 2) circle time e brainstorming per la raccolta delle idee e delle conoscenze dei bambini (indagine); 3) organizzazione delle idee e condivisione delle azioni: scelta del soggetto da rappresentare e della tecnica (analisi); 4)</p>

- **Principali elementi di coesione (connettivi - pronomi - segni di interpunzione)**
- **Dizionario tradizionale e online**

elaborazione dell'opera con suddivisione dei compiti (sperimentazione); 5) presentazione ai genitori del progetto, tramite visita guidata dai bambini alla mostra (comunicazione); 6) riflessioni con i bambini sul lavoro: confronto e discussione (verifica e autovalutazione).

Trasversalità: **campi di esperienza: IL SE' E L'ALTRO: apprendimento cooperativo, relazione empatica con i compagni e con i personaggi della storia; - LA CONOSCENZA DEL MONDO: orientamento spazio-temporale, conoscenza di fatti storici; - IMMAGINI SUONI E COLORI: sperimentazione di tecniche e di materiali grafico-pittorici.**

“L'orto” (le trasformazioni dell'ambiente naturale)

Fasi: 1) Vengono proposte ai bambini osservazione dell'ambiente esterno, con particolare riferimento all'angolo dell'orto ; 2) conversazione in circle time sul tema “orto” e “bisogni delle piante” (emersione del problema) e brainstorming per la raccolta delle idee e delle conoscenze dei bambini (indagine); 3)organizzazione delle idee e condivisione delle azioni: scelta delle specie orticole da seminare(analisi); 4) elaborazione di un progetto di orto con la suddivisione degli spazi; ricerca del tipo di terreno migliore per la semina tra sassi, terra con humus, argilla espansa, sabbia; coltivazione in presenza/assenza di luce, di acqua, di aria (sperimentazione); 5) registrazione della crescita delle piante e documentazione di prove ed errori su pannelli appesi in sezione (comunicazione); 6) riflessioni con i bambini sul lavoro: confronto e discussione (verifica e autovalutazione).

Trasversalità: **campi di esperienza il sé e l'altro: IL SE' E L'ALTRO: apprendimento cooperativo, presa in carico di compiti e doveri, rispetto degli esseri viventi , relazione di cura; - LA CONOSCENZA DEL MONDO: orientamento spazio-temporale, conoscenza di elementi di fisica e di matematica sullo spazio; i ritmi e i tempi lenti della natura; - IMMAGINI SUONI E COLORI:**

sperimentazione di tecniche e di materiali grafico-pittorici e multimediali (foto, tablet); IL CORPO E IL MOVIMENTO: giochi e attività all'aria aperta.

“I biscotti” (le trasformazioni in cucina)

Fasi: 1) Viene proposto ai bambini di preparare i biscotti di Natale (emersione del problema) ; 2) conversazione in circle time e brainstorming per la raccolta delle idee e delle conoscenze dei bambini (indagine); 3) organizzazione delle idee e condivisione delle azioni: come reperire le ricette, gli ingredienti, gli strumenti (analisi); 4) elaborazione di una o più ricette (di provenienze diverse, delle nonne...) (sperimentazione); 5) confezionamento dei biscotti da portare a casa (comunicazione); 6) riflessioni con i bambini sul lavoro: confronto e discussione (verifica e autovalutazione).

Trasversalità: **campi di esperienza il sé e l'altro: IL SE' E L'ALTRO: apprendimento cooperativo, - LA CONOSCENZA DEL MONDO: conoscenza di elementi di fisica e di matematica sul numero e sul peso; le trasformazioni dei cibi cotti e crudi7 secchi/umidi...; - IMMAGINI SUONI E COLORI: sperimentazione di tecniche grafiche e multimediali (foto ricette...); IL CORPO E IL MOVIMENTO: ingredienti e nutrienti, principi di sana alimentazione.**

La parola e la sua “storia” (significato ed etimologia)

Trasversalità: **tutte le discipline**

Il concetto di sequenza (prima-dopo, causa-effetto, ritmo, fasi)

Trasversalità: **tutte le discipline**

Esempi di
compiti
autentici
E situazioni
problema per
attivare
competenze

1. REALIZZARE UN'OPERA D'ARTE PER UNA MOSTRA (infanzia)

Es. Il nostro istituto ha deciso di realizzare una mostra/concorso in occasione della "Giornata della Memoria".

(competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

(discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , arte, geografia)

1. REALIZZARE UN'INTERVISTA/SCRIVERE UN ARTICOLO PER UN QUOTIDIANO

Es. Il Quotidiano Il resto del Carlino ci ha richiesto un articolo - in formato digitale - che illustri la storia della FERRARI, ne spieghi il successo a livello mondiale e come ha contribuito allo sviluppo locale . Come procedere per raccogliere informazioni, quali fonti consultare? Preparare interviste e a chi? Selezionare i dati raccolti per redigere l'articolo e corredarlo di foto significative.

Inviare l'articolo

(competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

(discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , arte, geografia)

2. ORGANIZZARE LA GITA DI FINE ANNO/ UNA USCITA DIDATTICA

La gita di fine anno/una uscita didattica: la organizziamo noi. Attività divisi in gruppo: pullman (preventivi), guide (contatti e prenotazione servizio), itinerario, preparazione spiegazioni, calcolo quote, ecc.

(competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

(discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , arte, geografia)

3. ORGANIZZARE L'ACCOGLIENZA ALLA SCUOLA MEDIA DEGLI ALUNNI DI V ELEMENTARE

Le classi V verranno in visita alla scuola media: divisi in gruppo, dobbiamo organizzare presentazione della scuola (mattinata scolastica, materie, orari, regolamento, ecc), visita alla scuola (laboratori, aule, palestra, ecc), buffet di benvenuto, giochi e piccolo regalino di benvenuto.

(competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

(discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , arte, geografia)

4. SCRIVERE UN CAPITOLO MANCANTE DEL MANUALE DI.....

Il nostro libro di (storia, geografia, letteratura, arte, ecc) non contiene informazioni approfondite circa il seguente argomento (es: le migrazioni oggi, argomento di storia locale, i diritti dei minori, il cyberbullismo, ecc). Divisi in gruppo: ricerca informazioni, stesura testi, elaborazione dei paragrafi che comporranno il nuovo capitolo del libro di storia (in formato digitale: presentazione)

(competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

(discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , arte, geografia)

5. ORGANIZZARE UNA LEZIONE PER I GENITORI

Abbiamo studiato un argomento particolarmente interessante (es: Dante e la Commedia, La storia della lotta alla mafia in Italia, ecc). Invitiamo i genitori e facciamo noi lezione. Attività divisi in gruppi: preparazione presentazioni in formato digitale a supporto della lezione; suddivisione delle parti (chi espone cosa, chi si occupa del PC, ecc)

(competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

(discipline coinvolte : italiano, tecnologia, storia , arte, geografia)

6. PREPARARE L’INCONTRO CON UN AUTORE

La nostra scuola ha invitato l’autore....; lavoro di gruppo: lettura opere dell’autore, schedatura, recensione, domande per autore

(competenze da attivare : COMUNICARE IN MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE DIGITALI- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

(discipline coinvolte : italiano, tecnologia)

7. ORGANIZZARE UN EVENTO (ES: GIORNATA DELLA MEMORIA, FESTA DI FINE ANNO, FESTA DI NATALE, ECC)

8. REALIZZARE UNA BROCHURE INFORMATIVA/UNA PRESENTAZIONE CHE PROMUOVA IL NOSTRO TERRITORIO

9. REALIZZARE UN CORTOMETRAGGIO PER PARTECIPARE AD UN CONCORSO

10. SCRIVERE UN COPIONE TEATRALE E METTERE IN SCENA UNA RAPPRESENTAZIONE

11. REALIZZARE UN FUMETTO

ITALIANO e **COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO**

SCHEMA 5

Competenza	Campi di esperienza	Descrittore competenza	Attività per la disciplina che contribuiscono al raggiungimento della competenza
1) Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, Lingua	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<ul style="list-style-type: none">- conversazioni individuali, a piccolo e grande gruppo con l'adulto o tra pari per descrivere, spiegare, domandare, immaginare e ipotizzare;- percorsi didattici finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia dei suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare)- giochi di lingua con parole, rime, costruzione di Haiku;- ascolto di storie, attraverso la narrazione e la lettura di albi e testi per l'infanzia ad alta voce: i testi presentati devono appartenere a i diversi generi letterari: fiabe, favole, poesie, filastrocche, lettura per immagini di silent book, ecc...- esperienze di lingua scritta spontanea, di comunicazione scritta, di messaggi per esplorare e sperimentare il codice scritto.
2) Comunicazione nelle lingue straniere	I DISCORSI E LE PAROLE Cultura	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none">-Attività di gioco plurilingue (con la presenza di mediatori culturali) per familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi;- Canzoncine in lingua (es. La canzone degli auguri di compleanno esiste in quasi tutte le lingue del mondo... Tanti auguri a te...; happy birthday to you...; Cumpleaños feliz, te deseamos a ti, cumpleaños...; Joyeux anniversaire...)_ approccio alle lingue straniere (nelle sezioni di 5 anni è previsto il "progetto inglese" con l'intervento di esperto per far sperimentare una cultura diversa, attraverso semplici presentazioni, saluti, giochi, canzoncine sui colori, animali...)

3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	LA CONOSCENZA DEL MONDO <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti, fenomeni, viventi -Numero e spazio 	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attività di osservazione e registrazione legate al trascorrere del tempo, alla scansione e al susseguirsi degli eventi, delle stagioni ecc... - esplorazione della realtà ed elaborazione di idee personali da confrontare con compagni e adulti; - attività di ricerca per promuovere la necessità di imparare a fare domande, a dare e chiedere spiegazioni, a negoziare i propri punti di vista per avviarsi a un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.
4) Competenze digitali	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità -TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	<p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alfabetizzazione digitale - alfabetizzazione in coding: Programmazione informatica: - Il coding possiamo intenderlo come una nuova lingua che permette di “dialogare” con il computer per assegnargli dei compiti e dei comandi in modo semplice. - Giocando a programmare si impara ad usare la logica, a risolvere problemi e a sviluppare il “pensiero computazionale”, un processo logico-creativo che consente di scomporre un problema complesso in diverse parti, per affrontarlo più semplicemente un pezzetto alla volta, così da risolvere il problema generale. Con il coding quindi anche i bambini potranno risolvere problemi e diventare soggetti attivi della tecnologia, creando un prodotto originale; - utilizzo di linguaggi espressivi non verbali attraverso attività artistiche quali musica, danza, gesto teatrale.
5) Imparare ad imparare	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attività/compiti di sviluppo in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi) - attività/compiti di sviluppo in termini di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri) - attività/compiti di sviluppo in termini di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti)

6) Competenze sociale e civiche	IL SÉ E L'ALTRO - Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attività/compiti di sviluppo in termini di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali); - attività che promuovano lo sviluppo di empatia; - attività che promuovano lo sviluppo di resilienza.
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	
8) Consapevolezza ed espressione culturale	IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	