

**ISTITUTO COMPRENSIVO
“ING. CARLO STRADI” MARANELLO**

PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

CLASSI QUARTE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti	<u>ASCOLTO e PARLATO</u> Ascoltare testi prodotti da altri individuando le informazioni principali; Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; Narrare esperienze ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e in modo chiaro; Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e procedure usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe, cartine, tabelle, grafici); Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe con motivazioni valide.	Conoscere: - la lingua come strumento di espressione per raccontare; - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); - le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); - il lessico adeguato all'età e alle circostanze; - le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).
	<u>LETTURA</u> Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza; Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana; Ricavare informazioni esplicite da testi	- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo - Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo - descrittivo - espositivo: storico, geografico, scientifico - testo poetico - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) - Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)

parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	espositivi; ● Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio; ● Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; ● Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	● Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.
	<u>SCRITTURA</u> ● Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e destinatario; ● Realizzare forme diverse di scrittura, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, ecc). ● Scrivere testi rispettando le regole della punteggiatura.	● Produrre testi narrativi: ● introducendo parti descrittive ● utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) ● utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) ● Produrre testi descrittivi di: ○ persone ○ animali ○ ambienti e paesaggi ○ oggetti ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo semplice per struttura e linguaggio.

	<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; ● Utilizzare il dizionario.	● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ● Individuare gli elementi di una situazione comunicativa ● Individuare lo scopo di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura ● Consultare il dizionario.
	<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u> ● Conoscere le regole ortografiche e saperle utilizzare; ● Conoscere e saper utilizzare i segni interpuntivi; ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie grammaticali; ● Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali; ● Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	● Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. ● Classificare gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i pronomi, gli avverbi, le congiunzioni e le preposizioni in base alla loro funzione ● Individuare nel verbo modi, tempi, persone ● Individuare soggetto, predicato ed espansioni dirette e indirette ● Rispettare le convenzioni ortografiche

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Lo scopo dell'arte • Lettura di un'opera d'arte • Rielaborazione personale di un'opera d'arte conosciuta seguendo uno schema dato • Ritratto ed autoritratto • Utilizzo di varie tonalità di colore per creare giochi di luce • Tutorial per disegnare animali e ambienti utilizzando diverse forme

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici ed routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale <u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u> • Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Warm clothes Indumenti invernali Pronomi dimostrativi What is it?/What are they? What are you wearing? I'm wearing... <u>Living together</u>: keeping fit <u>Grammar booster</u>: possessive adjectives Fun all year Mesi e stagioni What month is it? Festività anglosassoni When is your birthday? What time is it? <u>Living together</u>: celebrating around the world <u>Grammar booster</u>: verb to be. Good morning Azioni del mattino <u>Living together</u>: busy children <u>Grammar booster</u>: plural Good day Azioni del pomeriggio e della sera Numeri fino a 200 What's your telephone number? <u>Living together</u>: school is cool <u>Grammar booster</u>: present simple Lunch and dinner Cibi e bevande What food do you like?

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato
- Osservare parole ed espressioni nel contesto d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

I like/I don't like

Living together: meals around the world

Grammar booster: have got

Summer clothes

Indumenti estivi

What are you wearing?

Whose...(object) is that?

Living together: clothes from around the world

CLIL History: the ancient Egyptians

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno: • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • usa carte storico-geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<u>USO DELLE FONTI</u> • Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato. • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> • Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> • Saper leggere una linea del tempo.	• Scopriamo la storia • Le civiltà dei fiumi • I Sumeri • I Babilonesi • Gli Ittiti • Gli Assiri • Gli Egizi • Gli Indi • I Cinesi • Le civiltà del Mar Mediterraneo • I Fenici • Gli Ebrei • I Cretesi • I Micenei • Istruzione: diritto e dovere • Parità uomo-donna

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno: • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche; • ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie); • riconosce e denomina i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari...); • individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani; • comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza.	<u>ORIENTAMENTO</u> • Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Orientarsi utilizzando strumenti idonei. • Ricavare informazioni geografiche da varie fonti <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala. • Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. • Localizzare le regioni climatiche italiane. <u>PAESAGGI</u> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale. <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	• Gli ambienti italiani • Le caratteristiche delle carte geografiche: – i diversi tipi di carte – interpretare una carta geografica – i simboli delle carte geografiche • Clima e ambienti nel mondo e in Europa • Clima e ambienti in Italia • Le regioni morfologiche • Italia: lavoro ed economia • Settori dell'economia • Il disboscamento • Tutela dei mari • Protezione flora e fauna nei parchi naturali nazionali o regionali

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno: • utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.	<u>NUMERO</u> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali entro il milione e operare con essi; • comporre e scomporre i numeri naturali • rappresentare i numeri naturali sulla retta • numerare progressivamente e regressivamente; • conoscere i termini delle operazioni; • eseguire operazioni aritmetiche con i numeri naturali; • comprendere i significati delle frazioni come parti di un intero, di una quantità e come operatore di un numero • utilizzare le frazioni e i numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane; • leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri decimali entro i millesimi; • comporre e scomporre numeri decimali; • rappresentare i numeri decimali sulla retta; • eseguire semplici numerazioni progressive e regressive con i numeri decimali; • eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali (divisioni solo con divisore intero); • applicare gli algoritmi di calcolo delle operazioni nella soluzione di problemi; • usare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale; <u>SPAZIO, FIGURE E MISURE</u> • costruire rette, semirette, segmenti, rette parallele, rette incidenti, rette perpendicolari con uso di riga, squadra e compasso; • disegnare, classificare e misurare angoli riconoscendone gli elementi costitutivi; • esplorare, costruire e disegnare le principali figure geometriche piane riconoscendone caratteristiche ed elementi costitutivi;	Numeri naturali: • scrittura posizionale • i numeri della storia • multipli e divisori • addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore), divisioni con i numeri interi • le proprietà delle operazioni • moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 • frazioni Numeri decimali: • scrittura posizionale • addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore), divisioni con i numeri decimali • moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali • sistema monetario europeo. • Linee rette, semirette, segmenti - Angoli - Misure di angoli con l'uso del goniometro • I poligoni • Elementi costitutivi di un poligono: lati, angoli, diagonali, assi di simmetria altezze • I triangoli
• Rappresentare, confrontare, analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.		

• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. • Rilevare dati significativi analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• riconoscere la differenza tra perimetro e area; • individuare simmetrie in oggetti o figure date evidenziandone le caratteristiche; • conoscere e utilizzare il sistema di misura internazionale di lunghezza, capacità, massa, peso; • utilizzare l'unità di misura più adatta per misurare grandezze diverse; • eseguire in contesti significativi equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli; • calcolare il perimetro; <u>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</u> • partendo dall'analisi di un testo o di una rappresentazione grafica di un problema comprendere le domande ed individuare le informazioni necessarie alla soluzione • rappresentare la struttura di un problema utilizzando vignette o diverse tipologie di simboli; • individuare la struttura di diversi problemi per inserirli in categorie riconoscibili; • pianificare un percorso di soluzione; • scegliere le operazioni adatte e convenienti per risolvere il problema; • valutare il risultato della propria prestazione; • costruire il testo di un problema partendo da un'immagine, un algoritmo, un elenco di dati; • classificare oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni; • conoscere i quantificatori logici; • realizzare semplici indagini statistiche tabulando e interpretando i dati; • rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle; • quantificare situazioni di incertezza e formulare previsioni.	• I quadrilateri • Il sistema internazionale di misura • Le misure di lunghezza • Le misure di capacità • Le misure di peso • Il perimetro • Domande implicite ed esplicite • Problemi con almeno due operazioni • Problemi con dato frazionario • Problemi con i decimali • Problemi per immagini • Problemi con le misure • Classificazioni con i diagrammi di Venn, Carrol, ad albero • I quantificatori • L'indagine statistica • Tabelle, istogrammi, ideogrammi areogrammi • Probabilità
---	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno: • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con un approccio specifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, e realizza semplici esperimenti; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; • trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> • Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. • Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. • Saper osservare e riconoscere le interazioni esistenti negli ecosistemi. • Comprendere che cos'è una catena alimentare. • Individuare la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. • Comprendere il concetto di classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle differenze. • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Classificare le piante. • Riconoscere le parti della pianta e le relative funzioni. • Riconoscere le funzioni vitali delle piante. • Comprendere l'importanza della fotosintesi clorofilliana. • Classificare gli animali. • Conoscere le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale. • Riconoscere le funzioni vitali degli animali. <u>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u> • Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. • Saper distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. • Riconoscere le trasformazioni della materia. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua.	• Le relazioni tra viventi e l'ecologia • Gli ecosistemi e il loro equilibrio • Le catene alimentari • Le caratteristiche dell'acqua • Le caratteristiche dell'aria • L'atmosfera e la pressione atmosferica • I fenomeni meteorologici • Acqua e aria da proteggere • La classificazione degli esseri viventi • I regni dei viventi • I funghi • Piante: classificazione, funzioni vitali e fotosintesi clorofilliana • Animali: classificazione, funzioni vitali • La biodiversità • Le caratteristiche della materia; materia organica e inorganica • Gli stati della materia; passaggi di stato • Le trasformazioni chimiche e fisiche

	• Conoscere le caratteristiche dell'aria. • Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera. • Conoscere le caratteristiche del suolo. <u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u> • Osservare un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante individuando somiglianze e differenze. • Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche, dei terreni e delle acque. • Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia.	
--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
• Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. • Articola ed esegue, con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, con la voce e con i materiali. • Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano. • Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni. • Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. • Eseguire in gruppo brani vocali e strumentali. • Interpretare rappresentazioni non convenzionali dei suoni.	• Attività d'improvvisazione musicale. • Ascolto di diversi brani per analizzare le emozioni e i sentimenti che trasmettono. • Creazione di strumenti musicali con oggetti di uso comune. • Presentazione dei concetti di melodia e armonia delle caratteristiche dei suoni. • Individuazione delle fonti che producono i suoni. • Riconoscimento dei timbri degli strumenti

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno: • padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse • partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole • assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo • utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<u>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</u> • Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro. • Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti. <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u> • Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> • Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. • Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara. • Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale. • Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> • Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui; • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	• Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo; • Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse. • Coreografie collettive; • Attività di drammatizzazione. • Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite. • Utilizzo consapevole delle capacità motorie. • Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara • Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico; • Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico; • Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere

Fanno parte integrante della programmazione di Educazione fisica il Progetto “Scuola Sport” (Polisportiva Maranello) e il progetto “Sport di classe” (Coni-Miur)

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno: • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di relazione con gli altri.	• Osservare le funzioni di un oggetto o di uno strumento e le parti che lo compongono • Saper utilizzare in sicurezza strumenti di uso comune • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali • Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare lavoretti • Conoscere e utilizzare programmi di videoscrittura. • Condividere le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto delle attrezzature multimediali.	• Oggetti, strumenti e materiali, corretto utilizzo • Materiali naturali e artificiali • Materiali da riciclare • Esecuzione corretta di istruzioni d'uso • Esecuzione corretta di fasi di costruzione di semplici manufatti • Utilizzo di tastiera, mouse e desktop per svolgere semplici attività • La comunicazione • Internet • Cittadinanza attiva: l'impatto ambientale, leggere le etichette

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno: • Riconosce nella Costituzione il documento fondamentale della nostra cultura. • Attua i principi fondamentali della Costituzione nelle esperienze concrete.	• comprendere che il mondo è un bene di tutti e va rispettato. • acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. • sviluppare la capacità di decentramento.	• Il concetto di cittadinanza e i vari tipi di cittadinanza • Principi fondamentali della Costituzione • Convenzione dei diritti dell'infanzia • La diversità come ricchezza

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Percorso di apprendimento 1 –L’uomo cerca Dio: le antiche civiltà		
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	- La religiosità primitiva: Esseri Supremi e sciamani. - Templi e dèi nel mondo antico: la Mesopotamia e l'Egitto. - Dèi miti ed eroi. - La fede nell'unico Dio che si rivela: l'antico popolo di Israele.
Percorso di apprendimento 2 – Dieci parole che uniscono a Dio.		
L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo	- La fiducia dei patriarchi di Israele nelle antiche promesse di Dio e il disegno divino di salvezza. - I momenti salienti della storia di Mosè. - Dio rivela il suo nome. - Il dono del Decalogo: un patto di alleanza. - Dieci Leggi valide ancora oggi: il valore delle regole. - Pregare il Signore: la Tenda del Convegno. - Dodici tribù per una Terra Promessa. - Il Tempio: luogo di culto in onore dell'unico vero Dio.
Percorso di apprendimento 3 – Dio entra nella storia: Gesù.		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per	La Bibbia e le altre fonti Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare quelli del Natale, nell'ambiente, nelle	- La promessa più grande: il Messia. - La promessa si compie: nasce il Figlio di Dio. - Opera artistica. - Gesù entra nella storia: il tempo e il luogo della sua venuta. - La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana:

interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni.	celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.	piano di salvezza e Messia. • Come si è formata la Bibbia e i suoi linguaggi. • Una società complicata: romani ed ebrei. • Israele: resti antichi e luoghi naturali. • Gli apostoli: annunciare il Vangelo. • Il Vangelo: documento storico e di fede. • Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo, opera.
Percorso di apprendimento 4 – La Buona Notizia di Gesù		
L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	• Il discorso di Gesù in sinagoga. • Dalla parabola dei talenti al valore dei talenti personali. • Le parabole del Regno: la perla preziosa e il tesoro nascosto. • Gesù e la samaritana: un regno per tutti. • Il valore della diversità e quello dell'unicità di ciascuno. • Il giovane che non riuscì a lasciare le sue ricchezze. • Il discorso della montagna nel Vangelo e nell'arte. • La storia di san Francesco Saverio: in viaggio per annunciare il Regno.
Percorso di apprendimento 5 – Leggi di Dio e leggi degli uomini		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù	Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Dio e l'uomo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture	• Lazzaro torna alla vita: nel Vangelo e nell'arte. • L'arresto di Gesù e il suo processo: una grande ingiustizia. • Breve storia e ipotesi interpretative del telo sindonico. • Opera artistica sulla resurrezione. • La Settimana Santa. • I discepoli di Emmaus: sulla strada con il Risorto.

Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	La Pentecoste: nasce la Chiesa.
Percorso di apprendimento 6 – Dio in cammino con i credenti		
identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	La Bibbia e le altre fonti Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- Maria madre del Messia. - Maria madre della Chiesa. - La gioia della festa: condivisione e dialogo. - Il tempo della festa come ricordo di un evento centrale delle religioni. - La Pace: un impegno comune per la felicità di tutto il genere umano.
COMPETENZE FINALI al termine dei percorsi di apprendimento della classe quarta		
L'alunno a partire dalla realtà degli antichi politeismi, si pone domande di senso sulla trascendenza e mostra curiosità per la ricerca della verità religiosa, intesa come una conquista dell'evoluzione dell'uomo al pari degli altri saperi. Sa collocare la vicenda umana e religiosa di Gesù nel suo tempo e nella sua terra; riconosce a essa una dimensione di realtà storica con la quale credenti e non possono confrontarsi per comprendere le origini e lo sviluppo del cristianesimo nel mondo. Comprende che la straordinarietà dell'evento di resurrezione è il nucleo fondante della fede della comunità dei cristiani perché in esso riconoscono la manifestazione totale del progetto d'amore di Dio per ogni uomo: la salvezza per una vita eterna. Mostra consapevolezza del fatto che le feste religiose costituiscono una preziosa opportunità di condivisione e conoscenza reciproca tra persone di credi diversi, in un clima gioioso e accogliente, al fine di una convivenza rispettosa e pacifica tra i popoli.		