

ISTITUTO COMPRENSIVO
"ING. CARLO STRADI" DI MARANELLO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE
CLASSI QUINTE**

ITALIANO

OBIETTIVI FORMATIVI INTERDISCIPLINARI

- Ascolta in qualsiasi situazione senza farsi condizionare da elementi distrattivi
- Partecipa a un dialogo, a una conversazione rispettando tempi e turni di parola, esprimendo le sue idee in modo chiaro
- Legge con scorrevolezza e capacità espressiva
- Produce testi operando un'operazione di sintesi di trasformazione del testo stesso

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

L'alunno :

- interagisce e comunica oralmente in contesti di diversa natura.

- Ascoltare in qualsiasi situazione senza lasciarsi condizionare da elementi distrattivi.
- Comprendere il contenuto, distinguendo informazioni principali e secondarie.
- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.
- Adottare, nell'interazione verbale, un lessico appropriato.
- Esprimere le proprie idee in modo chiaro
- Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara e ordinata.
- Riferire su un argomento di studio

- Conversazione relativa alla propria vita quotidiana.
- Discorso sulle varie tipologie di testi

L' alunno:
legge, analizza e
comprende testi

- Riconoscere e applicare alcune tecniche di lettura.
 - Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.
 - Consultare dizionari e testi di studio.
 - Riconoscere le principali strutture morfologiche presenti nel testo.
 - Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni.
- Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere seguenti operazioni di analisi:
- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali

- Il testo narrativo
- Il racconto fantasy
- Il racconto di fantascienza
- Il racconto umoristico
- Il racconto giallo
- Il racconto storico
- Il racconto autobiografico
- La poesia
- La lettera
- Il testo espositivo
- L' articolo di cronaca
- Il testo argomentativo

<p>L'alunno: produce testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive il contenuto secondo lo scopo comunicativo in modo chiaro, coerente e pertinente allo scopo. - Utilizza la punteggiatura in modo funzionale e con un' ortografia corretta. - Individua e corregge nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura segnalati. - Costruisce una trama in modo adeguato alla consegna secondo una scaletta prestabilita. - Segue un ordine cronologico e logico. - Arricchisce la narrazione con la descrizione di ambienti, personaggi e con riflessioni personali. <p>Produce e sintetizza una semplice relazione informativa su attività svolte e esperienze fatte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espande, trasforma i testi sulla base delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di un testo: ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, auto-correzione - Principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo. - Significato delle parole e sinonimi. - Ampliamento del lessico. - Segni di punteggiatura nelle frasi. - Discorso diretto ed indiretto. - Strutture morfologiche della lingua italiana. - Tempi e modi verbali. <p>Suddivisione del testo in sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle parole chiave - Ampliamento del repertorio lessicale
--	---	--

<p>L'alunno: riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) utilizzando anche il dizionario come strumento di consultazione. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, individuarne i principali tratti grammaticali, riconoscendo i principali meccanismi di formazione delle parole -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografia(qu/cu/cqu,gl/li,gn,ni ,scie,cu,cq.) - uso dell'h, - l'accento, - l'apostrofo, - il troncamento - Lessico (vocabolario,sinonimi e contrari ,significato figurato,i modi di dire ,i dialetti) - Morfologia (parti variabili e invariabili del discorso) - Sintassi (la frase,il soggetto,il predicato nominale e verbale e i complimenti)
---	--	---

MATEMATICA

OBIETTIVI FORMATIVI INTERDISCIPLINARI

- Acquisire un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà.
- Favorire lo sviluppo delle attività metacognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.
- Commentare, individuare collegamenti, operare inferenze, proporre ipotesi esplicative.
- Argomentare le proprie scelte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali;
- risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...);

IL NUMERO E I PROBLEMI

- riconoscere il valore posizionale delle cifre per numeri fino alla classe dei miliardi.
- Consolidare la conoscenza di numeri interi e decimali.
- Comporre e scomporre i numeri.
- Saper calcolare la potenza di un numero.
- Eseguire correttamente le 4 operazioni, sia con i numeri interi sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice, al calcolo scritto, al calcolo mentale, in base alle differenti situazioni.
- Conoscere e applicare le proprietà delle 4 operazioni.
- Acquisire destrezza nel calcolo mentale.
- Saper leggere e decodificare un problema individuando i dati necessari, superflui, mancanti, nascosti.
- Saper individuare la domanda nascosta.
- Saper verificare il risultato
- Risolvere problemi con l'uso di diagrammi e algoritmi
- Saper spiegare il procedimento adottato per risolvere i problemi

- I grandi numeri
- i numeri romani
- i numeri decimali
- l'arrotondamento di un numero
- le potenze
- le potenze del 10
- le 4 operazioni con numeri interi e decimali: significato, proprietà tecnica
 - l'addizione
 - la sottrazione
 - la moltiplicazione
 - la divisione
 - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000
- le espressioni

<p>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare differenti strategie di risoluzione dei problemi • Conoscere i numeri relativi • Consolidare i concetti di multiplo e divisore di un numero • Riconoscere numeri primi e numeri composti • Saper scomporre un numero composto in fattori primi • Conoscere i criteri di divisibilità • Consolidare la conoscenza delle frazioni • Riconoscere frazione proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari • Saper confrontare le frazioni • Consolidare il concetto di frazione come operatore • Saper calcolare la frazione di un numero • Conoscere il rapporto tra frazioni decimali e numeri decimali • Conoscere e calcolare la percentuale • Saper rappresentare i dati percentuali in grafici adatti • Conoscere e calcolare sconti e aumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • analisi di differenti situazioni problematiche • le strategie di risoluzione • i numeri relativi • i multipli e i divisori • i numeri primi e i numeri composti • i criteri di divisibilità • la scomposizione in fattori primi • le frazioni • Frazione proprie, improprie, apparenti • Confronto tra frazioni • Frazioni equivalenti • La frazione di un numero • Dall'intero alla frazione • Frazioni e numeri decimali • La percentuale • I grafici e la percentuale • Lo sconto e l'aumento
	<p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il Sistema Metrico Decimale e le misure di superficie • Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali, operando conversioni tra di esse • Consolidare la conoscenza dell'euro • Risolvere i problemi con le unità di misura • Conoscere e operare con le misure di tempo • Risolvere problemi riguardanti la compravendita 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza, peso, capacità • Le misure di superficie • Le misure di volume • Le misure di tempo • Tempo, spazio, velocità • Le misure di valore • La compravendita

	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare figure sul piano cartesiano • Individuare e riconoscere le isometrie<. Simmetria, rotazione, traslazione • Saper effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala • Conoscere i differenti tipi di linee • Riconoscere, classificare e misurare gli angoli • Consolidare la conoscenza delle principali figure geometriche piane • Conoscere e classificare i triangoli e i quadrilateri • Saper calcolare perimetro e area di poligoni regolari irregolari • Conoscere e operare con le misure di superficie • Risolvere problemi relativi a perimetri e aree delle figure piane • Acquisire i concetti di circonferenza e cerchio e riconoscerne gli elementi • Saper calcolare l'area del cerchio • Conoscere e classificare i principali solidi • Conoscere le caratteristiche dei poliedri • Conoscere i solidi di rotazione • Acquisire il concetto di volume • Saper calcolare l'area e il volume di alcuni solidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • Le isometrie • La similitudine • Linee e angoli • I poligoni • I quadrilateri • Area e perimetro • L'area dei quadrilateri • I triangoli • I poligoni regolari • L'apotema • Area dei poligoni regolari • La circonferenza e il cerchio • La misura della circonferenza • L'area del cerchio • I solidi • Particolari poliedri • L'area dei solidi • Il volume dei solidi
	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper discriminare, classificare, mettere in relazione • Riconoscere e rappresentare relazioni • Classificare e interpretare classificazioni mediante diagrammi di Venn, di Carrol, ad albero 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni • Le classificazioni (il diagramma di Venn, il diagramma di Carrol, il diagramma ad albero)

- Valutare in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi
- Compiere semplici indagini statistiche
- Interpretare e rappresentare i dati mediante grafici di diverso tipo
- Saper individuare la frequenza e calcolare la percentuale

- I connettivi logici
- Le rilevazioni statistiche e i grafici
- Gli indici statistici
- Le probabilità e la percentuale
- Le combinazioni

STORIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'ALUNNO:

- Analizzare l'interazione tra uomo e territorio.
- Orientarsi nel tempo e nello spazio.
- Leggere nel territorio i segni dell'intervento dell'uomo.
- Cogliere la concatenazione di avvenimenti.
- Individuare le cause e le conseguenze di un fatto.
- Riconoscere i legami tra la nostra e le antiche civiltà.
- Comprendere l'importanza dei diritti e dei doveri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche

USO DELLE FONTI

- Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato.
- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.

La storia e gli storici

Le migrazioni e le civiltà

Le civiltà del Mar Egeo:

-I Greci

-I Persiani

-I Macedoni

-L'Italia - Prime civiltà e Roma

-Gli Etruschi

-I Romani

-La Repubblica

-L'Impero

<p>Usa le carte storico-geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,anche con risorse digitali</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente,con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Saper leggere una linea del tempo. - Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. -Collocare nel tempo la nascita e lo sviluppo delle diverse civiltà e degli eventi storici. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. .- Cogliere il nesso tra lo sviluppo delle prime civiltà e l'ambiente fluviale. -Stabilire relazioni di successione,antecedenza,contemporaneità tra gli eventi. <p>Individuare gli elementi di contemporaneità, gli elementi diacronici e gli elementi di durata nelle diverse civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	

GEOGRAFIA

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'ALUNNO:

- Sviluppa la capacità di osservazione della realtà circostante.
- Comprende quali conseguenze hanno le azioni umane sull'ambiente.
- Impara a rispettare e avere cura dell'ambiente.
- Allarga il proprio orizzonte culturale esplorando ambienti diversi dai quelli conosciuti.
- Utilizza le nuove tecnologie per indagare il territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio

Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie)

Riconosce e denomina i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani...)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema

ORIENTAMENTO

- Estendere le proprie mappe mentali anche all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici..)

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

- Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni amministrative e storiche.

- Localizzare le regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PAESAGGI

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i

-I continenti

-Le Organizzazioni Internazionali

-L'Europa UE

-Lo Stato Italiano

-Gli enti locali

Italia settentrionale

- Valle D'Aosta

- Piemonte

- Lombardia

- Liguria

- Veneto

- Trentino Alto Adige

- Friuli Venezia Giulia

- Emilia Romagna

<p>territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Italia centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toscana - Marche - Umbria - Lazio - Abruzzo - Molise
	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. 	<p>Italia meridionale e insulare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campania - Puglia - Basilicata - Calabria - Sicilia - Sardegna

SCIENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI

L' ALUNNO:

- sa osservare
- sviluppa atteggiamenti di curiosità
- impara a cogliere analogie e differenze
- formula ipotesi e le verifica
- impara a ordinare le conoscenze in schemi interpretativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.

Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto di insegnanti, compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e le funzioni vitali dell'uomo.

IL CORPO UMANO

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Conoscere l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati.
- Conoscere la struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali.
- Avere cura della propria salute

- Le funzioni vitali
- Cellule e apparati
- Gli organi di senso
- Il sistema nervoso
- Il sistema scheletrico
- Il sistema muscolare
- L'apparato digerente
- La funzione del cibo
- L'apparato respiratorio
- I pericoli del fumo
- L'apparato cardio-circolatorio
- Difendersi dalle malattie
- L'apparato escretore

<p>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Ha cura della propria salute</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti(libri,internet, discorsi degli adulti...)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UNIVERSO</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti.</p> <p>Conoscere, a grandi linee,la struttura del Sistema Solare.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento di alcuni corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni luminosi e sonori.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze.</p> <p>L'ENERGIA E LE FORZE</p> <p>- Individuare,nell'osservazione di esperienze concrete,alcuni concetti scientifici quali:dimensioni spaziali,peso,forza,movimento...</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Saper individuare le differenti forme di energia.</p> <p>- Comprendere il concetto di fonte energetica.</p> <p>- Distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'apparato riproduttore - I caratteri ereditari - Il DNA - L'universo - I corpi celesti - La forza di gravità - Il Sistema Solare - I pianeti del Sistema Solare - La Terra e i suoi movimenti - La Luna - La luce - Il suono - Che cos'è l'energia - Le trasformazioni dell'energia - Le fonti di energia - Fonti rinnovabili e non - L'energia elettrica - Le forze - La legge dell'inerzia - Le macchine semplici - Il motore
---	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.- Utilizzare materiali diversi per la realizzazione di semplici manufatti.- Riconoscere le principali fonti di pericolo a casa, a scuola e in altri contesti.- Assumere comportamenti corretti in situazioni di pericolo (prove di evacuazione).- Muoversi correttamente e in sicurezza in un nuovo contesto.	<ul style="list-style-type: none">-Gli spazi scolastici di uso frequente-Il piano d'evacuazione e suo utilizzo pratico
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di funzionamento- Riconoscere le caratteristiche dei dispositivi automatici di uso più comune- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi- Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago	<ul style="list-style-type: none">- Il funzionamento dei computer- Il GPS come funziona?- La Villa Saperi come ambiente di apprendimento interattivo- Software applicativi- Rete internet e del principale motore di ricerca, google

MUSICA

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'ALUNNO:

- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere,
- utilizza la voce in varie situazioni,
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,
- esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture diverse,
- utilizzando anche strumenti didattici,
- compie correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ASCOLTO

1. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e melodia.
2. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi
3. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. sonori e musicali diversi.
4. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.
5. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate

- Generi musicali.
- Strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Brani di epoche diverse.
- Funzioni della musica.

PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none">1. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione3. Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.4. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none">- Risorse espressive della vocalità.- Forme di canto.- Canti.- Ascolto di brani di musica colta
-------------------	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'ALUNNO:

1. utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati
2. sviluppa la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi
3. rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini
4. capisce l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

1. Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.
2. Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.
3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

- Uso di pastelli, pennarelli, tempere, cartoncini, materiale riciclato...
 - Stampe, soffio, macchie, collage, graffito, mosaico.
 - Disegni e composizioni varie.
 - Creazione di biglietti d'auguri, oggetti e decorazioni per la classe
- Rielaborazione di immagini e di opere d'arte al computer

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti, le linee e le forme nella natura e nei quadri. - La perpendicolarità, il parallelismo, - La simmetria, la traslazione e la rotazione - La similitudine e l'uguaglianza - L'ingrandimento e il rimpicciolimento - Le luci e le ombre - La simmetria nel corpo umano - Gli strumenti del disegno tecnico: riga, squadra, goniometro - Il ritratto - La figura umana - Il movimento - Il fumetto
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte: pittura, scultura, architettura, fotografia. 2. Individuare in un'opera gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista. 3. Analizzare, nella rappresentazione delle stagioni, la funzione informativa ed espressiva del colore legandolo a sentimenti e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere <i>realistiche</i> e opere <i>astratte</i>). - Lettura e commento critico di un'opera d'arte. - Osservazione di un dipinto in relazione ai colori usati dall'artista.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno è consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconosce le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Avere consapevolezza dello schema corporeo.- Svolgere con consapevolezza le funzioni delle attività motorie.	<ul style="list-style-type: none">- I cinque sensi nelle diverse attività.
<p>Partecipa alle attività ludiche, didattiche e pre-sportive con buona autonomia e corretta gestione degli spazi e delle attrezzature.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e rispettare le regole dei giochi di squadra.- Saper passare e palleggiare una palla usando le mani.- Passare e ricevere una palla a distanze diverse.- Controllare la velocità e la direzione di una palla.- Utilizzare lo spazio e la posizione in modo efficace così come saper correre all'interno di uno spazio;- Apprezzare l'importanza del lavoro di squadra.- Riconoscere e rispettare il valore di altre squadre.- Conoscere nomi, terminologia, tattiche e tecniche di giochi specifici.- Conoscere caratteristiche comuni a giochi diversi.	<ul style="list-style-type: none">- I giochi di squadra.

<p>Sa assumere comportamenti rivolti alla salvaguardia della propria ed altrui sicurezza, nelle attività motorie, nei giochi e nell'utilizzo di attrezzi e strutture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare un' attività sportiva in maniera adeguata. - Muoversi in palestra in modo appropriato. - Utilizzare l'attrezzatura della palestra in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi modi di riscaldamento. - Abbigliamento adeguato all'attività sportive. - Trasportare, montare e riporre l'attrezzatura della palestra in modo sicuro.
<p>Partecipa in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni, giochi tradizionali e attività pre – sportive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza delle regole e l'eventuale loro modifica consensuale. - Imparare a giocare a seconda delle proprie capacità e a rispettare quelle altrui. - Imparare a migliorare le tecniche, le strategie e le proprie qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi di squadra e le regole. - L'importanza di ciascun membro di un gruppo, del suo ruolo indipendentemente dalle sue abilità.

RELIGIONE CATTOLICA

Percorso di apprendimento n. 1 → Inviati nel mondo per annunciare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi operativi	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di alcuni santi.</p> <p>Dio e l'uomo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dall'origine.</p> <p>Il linguaggio religioso Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno apprende come la comunità apostolica ha diffuso il Vangelo nell'Impero romano, sostenuta dallo Spirito Santo. • Conosce le figure dei Santi Pietro e Paolo, testimoni infaticabili di Gesù. • Conosce l'origine delle prime comunità cristiane e la loro fede, vissuta attraverso i sacramenti. • Conosce funzione e caratteristiche della <i>Domus ecclesiae</i> come primo luogo di culto cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mandato apostolico “ <i>Annunciate a tutte le genti</i>”. • <i>La Pentecoste</i>: il Consolatore promesso. • San Pietro: da pescatore a guida della Chiesa. • San Paolo: da persecutore a seguace di Gesù. • La preghiera e la condivisione fraterna. • <i>Domus ecclesiae</i>: ambienti e riti religiosi. • Opera artistica

Percorso di apprendimento n. 2 → Un annuncio che chiede libertà

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi operativi	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del</p>	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende che la comunità cristiana ha affrontato un difficile cammino 	<ul style="list-style-type: none"> • I cristiani perseguitati. • L'Imperatore Nerone. • Viaggio nelle catacombe.

<p>cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Il linguaggio religioso Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>di testimonianza per affermare nella storia il valore della sua fede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la storia dei primi secoli attraverso le fonti artistiche e simboliche. • Comprende l'importanza della svolta di Costantino e dell'editto di Teodosio in relazione alla libertà religiosa. • Conosce l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani. • Conosce gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano. • Riflette sul contenuto trinitario del Credo a partire dall'analisi di un'opera d'arte. • Riconosce nella libertà religiosa un diritto inalienabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli paleocristiani ieri e oggi. • La fine delle persecuzioni: l'Imperatore Costantino. • Il Credo cristiano. • La Trinità: opera d'arte. • Il valore della libertà religiosa oggi.
--	---	--	--

Percorso di apprendimento n. 3 → Tempi e luoghi della Chiesa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi operativi	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività</p>	<p>Il linguaggio religioso Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con noi stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce le origini storiche dell'istituzione della festività del Natale e ne comprende le ragioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il giorno di Natale dal <i>Sole Invictus</i> alla nascita di Gesù. • Il presepe nel mondo. • Il monachesimo: la reggia di san Benedetto e la

<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Dio e l'uomo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune tradizioni natalizie nel mondo. • Conosce l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale. • Apprende che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinato grandi scismi. 	<p>vita del monastero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo scisma d'Oriente: gli ortodossi. • Lo scisma d'Occidente: i protestanti. • La Chiesa anglicana.
--	--	---	---

Percorso di apprendimento n. 4 → Il popolo di Dio nel mondo di oggi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi operativi	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Dio e l'uomo Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nel movimento ecumenico il tentativo delle diverse confessioni cristiane di ritrovare l'unità originaria. • Riflette sulla centralità della resurrezione nella fede cristiana e conosce le origini storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il movimento ecumenico. • La resurrezione. • L'anno liturgico. • Lo Stato Vaticano. • La Basilica Vaticana e i suoi tesori d'arte. • Papa Francesco: elezione e stemma. • Gli ultimi pontefici: Giovanni Paolo II e Benedetto

<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Il linguaggio religioso Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>dell'istituzione della festa di Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i tempi liturgici che scandiscono la vita comunitaria della Chiesa cattolica. • Conosce lo Stato Vaticano, quale sede papale, centro della cristianità cattolica e custode di tesori artistici. • Riconosce il vescovo di Roma, il Papa, quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo. • Conosce la struttura della Chiesa, "Popolo di Dio". • Comprende la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. 	<p>XIII.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa: "Popolo di Dio": compiti e ministeri. • I sette sacramenti: la vita cristiana cresce nella Chiesa.
---	--	--	---

Percorso di apprendimento n. 5 → In missione ieri come oggi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi operativi	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Il linguaggio religioso Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la realtà del volontariato attraverso significativi esempi di carità cristiana. • Comprende il valore di compiere gesto di solidarietà verso gli indigenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cura degli altri: la Caritas e la Comunità di sant'Egidio. • Gestì di aiuto: il valore della generosità. • Marcello Candia: la scelta di una vita di carità. • Madre Teresa: dalla carità cristiana alla santità. • Giovanni Paolo II: una guida all'amore del prossimo. • Pane per tutti: il valore della condivisione.

	<p>I valori etici e religiosi Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce esempi concreti di solidarietà attraverso la vita di figure significative del cristianesimo cattolico. • Riflette sull'importanza della condivisione con i più deboli in vista di una giustizia sociale più equa. 	
--	--	--	--

Percorso di apprendimento n. 6 → Come strade verso il cielo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi operativi	Contenuti disciplinari
<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno scopre in Gerusalemme una Città Santa, dove coesistono le tre grandi religioni monoteiste. • Conosce parole, gesti e riti di preghiera nelle grandi religioni monoteiste e in quelle orientali. • Comprende la centralità della preghiera nella vita di un credente, qualunque sia la sua religione. • Riconosce nella Pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gerusalemme, città della Pace: ebrei, cristiani e musulmani. • La casa e la preghiera: gli ebrei. • Cinque regole per una vita di fede: i musulmani. • Luoghi per meditare e purificare lo spirito: gli induisti. • La ricerca dell'armonia: i buddhisti. • La Pace: un bene da costruire e proteggere insieme.

INGLESE

TRAGUARDI

- Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione...
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare risposte.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il rapporto di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 				
	Obiettivi specifici d'apprendimento	Strutture comunicative	Lessico	CLIL	Connessioni con altre discipline
Revision unit Let's start	Espressioni per parlare di se stessi, per esprimere un parere, un'abilità, un possesso. Ambiti lessicali relativi alle proprie paure, all'ambiente familiare, scolastico e alla propria città, all'età, al tempo atmosferico e alla descrizione delle persone a partire dalle proprie caratteristiche fisiche	Revisione delle strutture presentate e sperimentate nel corso della classe quarta.	Revisione del lessico presentatonel corso di classe quarta		Educazione alla cittadinanza. Educazione all'affettività. Musica. Storia. Arte e immagine. Educazione fisica.
Unit 1 What time is it?	Funzioni per: chiedere e dire l'ora, descrivere e individuare persone e professioni, chiedere e dare informazioni personali.	What time do you go to bed? At (ten) o'clock. I go to bed at (half past nine). What time is it? What's the time? It's a(quarter past nine). It's a quarter to/five to (...).	I get up/ have breakfast / go to school /finish school/ have lunch/ do my homework/ have dinner/	Food and Nutrition	Educazione alla cittadinanza. Educazione all'affettività. Musica. matematica Arte e immagine.

	<p>Lessico: relativo alla routine quotidiana e ad alcune professioni.</p> <p>Riflessioni sulla lingua: <i>simple present</i> del verbo <i>to be</i> (forma positiva, negativa, interrogativa).</p> <p>Civiltà: Theme Parks.</p>	<p>It's (...) o'clock. It's five past/a quarter past (...).</p> <p>Sound: get / jet.</p>	<p>watch television/ go to bed/ at ...</p> <p>Mechanic, teacher, student, musician, housewife, shop assistant</p>		Educazione alimentare
	Obiettivi specifici d'apprendimento	Strutture comunicative	Lessico	CLIL	Connessioni con altre discipline
<p>Unit 2 My favourite TV programmes</p>	<p>Funzioni per dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali chiedere e dire l'ora.</p> <p>Lessico: relativo ai diversi programmi televisivi</p> <p>Riflessioni sulla lingua: <i>present simple</i> del verbo <i>like</i> (forma positiva, negativa, interrogativa); introduzione del <i>present continuous</i>. Aggettivi possessivi, interrogativi (<i>why, what</i>), avverbi di frequenza.</p> <p>Civiltà: Fantastic</p>	<p>What's the matter? Why are you (so sad)? Because (the TV doesn't work). We have to (watch...) What do you watch on TV? I always /often/sometimes/never watch ... I usually watch ..., but today I'm watching... My favourite (music) programme is on ... It begins at (4:30).</p> <p>Sound: Tim /team</p>	<p>nature programme, quiz, show, science-fiction film, cartoon, detective film, romantic film, sports programme, music programme, the News</p> <p>always, often, sometimes, never</p>	Environmental studies	Educazione alla cittadinanza. Educazione all'affettività. Musica.

	Worlds.				
Unit 3 When I grow up	<p>Funzioni per parlare delle proprie aspirazioni. Lessico: comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere mestieri e professioni. Utilizzare i vocaboli nuovi in contesti di gioco. Riflessioni sulla lingua: utilizzo in situazione comunicativa del <i>present continuous</i>. Utilizzo forma interrogativa <i>to be</i> del <i>simple present</i>. Civiltà: Round, ovl large or small (Popular sports)</p>	<p>What are you doing? When I grow up I want to be (a mechanic). What's your job? What do you want to be? Who is (a chef)? Does (Elly) want to be (a vet)? Do you work (with your hands)? Sound: big/pig</p>	<p>journalist, computer technician, doctor, shop assistant, teacher, chef, dancer, vet, football player, photographer, mechanic, nurse</p>	P.E. – Physical Education	Educazione all'affettività. Musica. Storia
	Obiettivi specifici d'apprendimento	Strutture comunicative	Lessico	CLIL	Connessioni con altre discipline
Unit 4 In town	<p>Funzioni per descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti, chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici specifici o centri di interesse all'interno di un paese o una città. Lessico: descrizione delle persone, luoghi, cibi, sicurezza stradale. Riflessioni sulla lingua: presente dei verbi <i>be e can</i>, verbi di uso comune al <i>present simple</i> e al <i>present continuous</i>, numeri ordinali, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi,</p>	<p>What are you doing? I'm going (to a concert). Excuse me, where's (the bus stop)? Excuse me, can you tell me the way to (the Royal Pavilion)? Turn left, turn right, opposite, next to, go straight on. It's opposite (the park).</p>	<p>post office swimming pool church greengrocer's library bus stop statue park station opposite next to near between</p>	Road safety	Educazione alla cittadinanza. Educazione all'affettività. Geografia Arte e immagine. Tecnologia

	<p>dimostrativi, qualificativi; interrogativi (where) proposizioni di luogo (behind, opposite, next to, near, between). Avverbi di frequenza.</p> <p>Civiltà: The London Eye</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Unit 5 Where are you from?</p>	<p>Funzioni per salutare, iniziare e concludere una lettera o una e-mail, descrivere e individuare persone, luoghi, oggetti, chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interesse, passioni,...). Descrivere le persone a partire da alcune caratteristiche fisiche.</p> <p>Lessico: descrizione delle persone, luoghi e Paesi del mondo in cui si parla la lingua inglese</p> <p>Riflessioni sulla lingua: presente dei verbi <i>be</i> e <i>have</i>, verbi di uso comune, pronomi personali, uso dei comparativi in situazione di conversazione, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi.</p> <p>Civiltà: English-Speaking World.</p>	<p>I'm from (Canada). I'm (11). I speak (English and French). What's his/ her name? Where does he / she live? How old is he / she ? Who does he/she with? How old is his/her sister/brother? What's his/her brother's/sister's name? Where do you come from? I'm from... Where do you live? I live... Who do you live with? I live with...</p>	<p>Canada Australia India/English, French, Hindi Brazil /Brazilian France/ French Spain/Spanish Australia/Australian Greece/Greek China/Chinese India/Indian Great Britain /British USA/American</p>	<p>Social skills</p>	<p>Educazione all'affettività. Musica Storia Geografia Arte e immagine.</p>
--	--	--	---	----------------------	---

<p>My diary</p>	<p>Conoscenza delle principali festività e ricorrenze celebrate nel mondo anglosassone mese per mese.</p> <p>Rispondere a domande di cultura generale sul mondo anglosassone.</p> <p>Possibilità di tenere un diario in inglese</p>	<p><i>New Year's Day</i> <i>St. Valentine's Day.</i> <i>St. David's Day.</i> <i>St. Patrick's Day</i> <i>April Fool's Day</i> <i>St. George Day</i> <i>May Day</i> <i>Mother's Day</i> <i>Sports Day</i> <i>Summer Fête</i></p> <p><i>Summer holidays</i> <i>Notting Hill carnival</i> <i>Back to school</i> <i>Halloween</i> <i>Thanksgiving</i> <i>Guy Fawke's Night</i> <i>ChristamsDay</i> <i>Boxing Day</i></p>
<p>Grammar zone</p>	<p>Riflessione sulle seguenti aree linguistiche: gli aggettivi qualificativi, i comparativi, i pronomi interrogativi, gli articoli partitivi, i numeri ordinali, la data, le tabelle dei verbi essere, avere, can, il presente progressivo, l'imperativo, must.</p>	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Trasversalmente, durante lo svolgimento di tutte le attività, gli insegnanti intendono perseguire i seguenti obiettivi:

- scoprire, nei vari contesti di vita, le regole della convivenza;
- accettare e rispettare le regole della classe;
- manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali, in forma corretta;
- mettere in atto comportamenti di autocontrollo, nelle diverse situazioni;
- collaborare positivamente con i compagni;
- curare l'ordine personale;
- avere cura del proprio materiale;
- rispettare l'ambiente in cui si vive;
- rispettare i compagni e gli adulti;
- avviarsi al consumo consapevole degli alimenti;
- conoscere e applicare le istruzioni di sicurezza in caso di incendio, terremoto.