# ISTITUTO COMPRENSIVO "ING. CARLO STRADI" DI MARANELLO

ANNO SCOLASTICO

2019/2020

# PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE

CLASSI 2A-2B-2C-2D-2E

# LINGUA ITALIANA

#### ASCOLTO e PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli inmodo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **LETTURA**

- Utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il sensoglobale.
- Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, con la guida dell'insegnante, rispettando le principali convenzioni ortografiche e d'interpunzione.

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

- Arricchire il proprio lessico anche chiedendo il significato di parole sconosciute.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

## ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

# **INGLESE**

## <u>ASCOLTO</u> (comprensione orale)

 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

## <u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)

- Produrre semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Memorizzare e mimare semplici canzoncine.

## LETTURA (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

# SCRITTURA (produzione scrittae)

 Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

# MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualitàle proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

# ARTE ED IMMAGINE

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

#### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Osservare e apprezzare opere d'arte note.

# STORIA

## **USO DELLE FONTI**

 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

## STRUMENTI CONCETTUALI

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

#### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.

# GEOGRAFIA

#### **ORIENTAMENTO**

 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

# LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ.

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### PAESAGGIO

 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva.

# MATEMATICA

## NUMERI

Usare il numero in modo consapevole per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata.

- Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali entro il 100.
- Numerare progressivamente ed in modo regressivo.
- Usare i simboli > < =
- Riconoscere la posizione di ciascun numero all'interno della linea del 100 (anche utilizzando lo strumento di C. Bortolato e relativa rappresentazione grafica di numeri e quantità suddivisi in cinquine, decine e centinaia).
- Riconoscere "a colpo d'occhio" la quantità.
- Saper contare con il materiale strutturato per 5, 10 e 100.
- Comprendere il concetto di decina e centinaio.
- Comporre e scomporre i numeri naturali.

# Comprendere la tecnica e il significato delle operazioni

- Eseguire addizioni anche con tre addendi e sottrazioni (con un numero limitato di scomposizioni) in riga usando materiale strutturato e il calcolo mentale.
- Memorizzare fatti numerici (6+6, 7+7, 8+7,...) utili a facilitare il calcolo scritto in colonna.
- Eseguire, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna con riporti e prestiti.
- Eseguire moltiplicazioni come operazioni ripetute, reticoli, schieramenti.
- Utilizzare la tabella della moltiplicazione.
- Memorizzare le tabelline.
- Eseguire moltiplicazioni in riga usando il calcolo mentale.

- Eseguire moltiplicazioni in colonna con il riporto.
- Eseguire divisioni usando la riga dei numeri che rappresenta la tabellina interessata.
- Eseguire divisioni con l'uso inverso della tabella della moltiplicazione.
- Calcolare la metà e il doppio.
- Distinguere numeri pari e dispari.

## Risolvere semplici situazioni problematiche

- Cogliere informazioni utili da una Situazione Problematica Rappresentata Graficamente secondo il metodo analogico
- Comprendere e verbalizzare **S.P.R.G.**
- Partendo da una S.P.R.G. trovare la soluzione del problema.
- Tradurre situazioni problematiche concrete partendo da un testo in rappresentazioni grafiche e viceversa secondo il metodo analogico.
- Individuare i dati, le informazioni utili alla risoluzione e la domanda in un testo.
- Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione).

### SPAZIO E FIGURE

## Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.

## Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide

- Distinguere e denominare alcune figure solide partendo da situazioni concrete
- Realizzare simmetrie con attività di manipolazione o su un foglio quadrettato.
- Classificare le linee in aperte e chiuse, semplici e complesse.
- Distinguere linea retta, spezzata, curva, mista.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

# Utilizzare semplici linguaggi logici, statistici e probabilistici

- Classificare persone, oggetti, immagini, numeri in base a uno o più attributi.
- Usare il connettivo "non" in contesti semplici e concreti.
- Fare un'indagine e rappresentarla con grafici o diagrammi.

# SCIENZE

#### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.

- Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Sperimentare il comportamento dell'acqua con altre sostanze.
- Sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua.

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

# EDUCAZIONE FISICA

## IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).

# IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva: fair play.

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti divita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

# **TECNOLOGIA**

# **VEDERE E OSSERVARE**

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Utilizzare materiali diversi per realizzare semplici manufatti

#### INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.

7

# RELIGIONE CATTOLICA

#### Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

#### La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche.

# Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni enella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

# I valori religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Trasversalmente, durante lo svolgimento di tutte le attività, gli insegnanti intendono perseguire i seguenti obiettivi:

- Scoprire nei vari contesti di vita le regole della convivenza.
- Accettare e rispettare le regole di classe.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.
- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo.
- Collaborare positivamente con i compagni.
- Curare l'ordine personale.
- Occuparsi del proprio materiale.
- Rispettare l'ambiente in cui si vive.
- Rispettare i compagni e gli adulti con i quali ci si rapporta.
- Avviarsi a un consumo consapevole degli alimenti che si mangiano (merende emensa.).
- Conoscere e applicare le norme per effettuare correttamente le evacuazioni in caso di incendio e terremoto.